

POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

EDITAL Nº 01.2/2026 - EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO
CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI
Nº 14.399/2022) NO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE - SC

Divulga a lista de inscritos para o Edital de Chamamento Público - PNAB - SLO - 01/2026 e abre prazo para recursos e complementação documental.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam divulgadas as propostas inscritas para concorrer às seleções de que trata o Edital de Chamamento Público - PNAB - SLO - 01/2026, conforme quadro a seguir:

CATEGORIA	PROPONENTE	PROJETO	CPF/CNPJ	COTAS	SITUAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Angélica Maffioletti	Mãos que modelam: Arte e Criatividade em Cerâmica	089.***.*** - 55	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Luana Maria Pandolfi Lima	Passos para a Vida: Dança, Alongamento e Bem-Estar na Melhor Idade	070.***.*** - 40	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Jaqueline Maria Baldissera Casagrande	Parlare Italiano - Cursa de Língua Italiana para Iniciantes	710.***.*** - 34	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Auditivos de São Lourenço do Oeste.	Os Oito Artefatos da Cultura Surda: Conhecimento, Identidade e Valorização da Comunidade Surda de São Lourenço do Oeste	03.164.089/0001-10	PCD	Fase recursal	Documentação Completa
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Angelys del Valle Gonzalez Salabarría	Oficinas sobre a cultura Venezuelana	713.***.*** - 41	PN	Fase recursal	Documentação Completa

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

Pesquisas, Oficinas e Workshops	Matheus Henrique Milani	Tradição e Voz	098 . *** . *** - 13	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Pesquisas, Oficinas e Workshops	Nadiesca Aparecida Gonçalves Limberger	Saberes Ancestrais: A história dos benzinamentos e simpatias na cultura popular	044 . *** . *** - 79	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Ari Mariano Boeri	Cultura em Movimento: Matinê para todos	515 . *** . *** - 20	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Alan Antonio Carlessi	Arraiá Solidário - Música, Cultura e Inclusão	048 . *** . *** - 55	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Jaimor Squina Lima	Música em Família: Show ao vivo nas escolas	052 . *** . *** - 61	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Emerson Farias	Matinê Comunitário	106 . *** . *** - 33	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Susilei Mara Zatta	Paisagens Sonoras: onde a música encontra a paisagem.	038 . *** . *** - 16	Não	Fase recursal	Necessita indicar cadastro do proponente como Agente Cultural no Mapa da Cultura;
Apresentações em Espaços Públicos	Laudenir da Rosa	Quem se adapta somos nós: uma peça sobre inclusão	030 . *** . *** - 17	PN	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Cauã Anginoni Goulart	Preciso ou Quero? (Conscientização Sobre o Consumismo)	106 . *** . *** - 40	Não	Fase recursal	Documentação Completa

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

Apresentações em Espaços Públicos	Gabriel Teixeira Santos	Por trás do Riso	239 . *** . *** - 61	PN	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Evandro Carlos Dal Piva	Evandro Piva: Música nos quatro cantos da cidade	041 . *** . *** - 26	Não	Fase recursal	Ausência do Anexo XII
Apresentações em Espaços Públicos	Luiz Antonio Simm Viana Coletivo Orquestra Philadelfia	Levando Música, Tocando a Alma	090 . *** . *** - 41	Não	Fase recursal	Ausência do Anexo XII, e indicação das áreas delimitadas pelo Edital, constantes no Anexo IV, ou revisão da solicitação de pontuação bônus
Apresentações em Espaços Públicos	Tiago Batistella Coletivo Essência Sertaneja	Essência Sertaneja – Vozes e Acordes da Nossa Terra	064 . *** . *** - 02	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Kemony Casagrande Santini	Entre Sinais e Histórias	104 . *** . *** - 99	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Apresentações em Espaços Públicos	Ansoni José Birriel Medina	Ritmos da Venezuela	712 . *** . *** - 66	PN	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Artur Antonio Ecker	Saberes e Memórias - Receitas e Histórias das Famílias de São Lourenço do Oeste	115 . *** . *** - 19	Não	Fase recursal	Documentação Completa

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

Produção de Produtos Culturais	Associação Comunitária e Cultural São Lourenço	Laços de Esperança	09.285.816.0001/83	Não	Fase recursal	Necessita indicar cadastro do proponente como Agente Cultural no Mapa da Cultura; Necessita apresentar os Termos de Anuência da Equipe indicada - Anexo XIII
Produção de Produtos Culturais	Fernando Tonon	Educar e Construir: 70 anos da Escola Santa Maria Goretti	053 . *** . *** - 40	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Adelina Lazzarotto Rockembaker	Dicionário / Sinalário em Libras da cidade de São Lourenço do Oeste	093 . *** . *** - 94	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Luana Moreira	Teatro com Libras: da Criação à Cena	089 . *** . *** - 57	PCD	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Coan Assessoria e Consultoria em Comunicacao Ltda	Da Tela à Memória – a história do cinema em São Lourenço do Oeste	28.602.766/0001-65	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Dionny José Cova Contrera - Coletivo - Grupo De Cultura Venezuelana De São Lourenço Do Oeste	Pesquisa e publicação de obra literária sobre relatos de imigrantes venezuelanos em SLO	106 . *** . *** - 40	PN	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Michelly Bottega	Podcast Heranças do Trabalho Memória, identidade e patrimônio cultural em São Lourenço do Oeste	077 . *** . *** - 64	Não	Fase recursal	Documentação Completa

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

Produção de Produtos Culturais	Maicon Resende	São Lourenço do Oeste: História, Memória e Patrimônio	053 . *** . *** - 28	PN	Fase recursal	Necessita apresentar os Termos de Anuência da Equipe indicada – Anexo XIII
Produção de Produtos Culturais	Alceu João Bamberg	Memória Viva de Lageado Antunes – O Documentário	656 . *** . *** - 53	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Produção de Produtos Culturais	Grupo Cavalcando Sem Fronteiras	Cavalcada do Baton: Celebrando a Força, a Tradição e o Protagonismo da Mulher Gaúcha	08.667.780/0001-30	Não	Fase recursal	Necessita indicar cadastro do proponente como Agente Cultural no Mapa da Cultura; Por tratar-se de evento, a proposta deveria estar dentro da categorias “Festas Populares, Feiras e Festivais”.
Produção de Produtos Culturais	Centro de Tradições Gaúchas e Culturais Amizade Sem Fronteiras	Centro de Tradições Gaúchas e Culturais Amizade Sem Fronteiras	75.436.998/0001-70	Não	Fase recursal	Divergência em relação ao item 2.9 do Edital. Solicita-se adequação.
Produção de Produtos Culturais	Alan Beck Longo	Caxabaxa: Uma História Rock N' Roll	099 . *** . *** - 62	Não	Fase recursal	Necessita apresentar os Termos de Anuência da Equipe indicada – Anexo XIII
Produção de Produtos Culturais	João David Folador	Castro Alves - A escravidão e a África	165. *** . *** - 68	Não	Fase recursal	Necessita indicar cadastro do proponente como Agente Cultural no Mapa da Cultura; Necessita correção no Anexo II - divergência na categoria indicada em relação ao Anexo III.

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

Festas Populares, Feiras e Festivais	Invernadas Artísticas Amizade Sem Fronteiras	Entre Versos, Cantos, prosas e mate.	07.501.159/0001-39	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Festas Populares, Feiras e Festivais	Eduarda Beatriz Valandro da Silva	“Festival A Roda da Terra” - Quatro encontros culturais para celebrar os ciclos da natureza através da arte, música e saberes comunitários	59.282.081/0001-02	Não	Fase recursal	Necessita indicar cadastro do proponente como Agente Cultural no Mapa da Cultura; Ausência do Anexo XII, e indicação das áreas delimitadas pelo Edital, constantes no Anexo IV, ou revisão da solicitação de pontuação bônus.
Festas Populares, Feiras e Festivais	Associação Circolo Veneto de São Lourenço	XVI Noite Italiana- Festival da Cultura Italiana de São Lourenço do Oeste	03.182.762/0001-44	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Festas Populares, Feiras e Festivais	Associação Germânica “Coral Deutsche Stimmen”	III Encontro Primavera De Corais	19.231.483/0001-63	Não	Fase recursal	Documentação Completa
Festas Populares, Feiras e Festivais	Crismar Nazareth Coraspe Morillo	2º Feira Culinária: Gastronomia Venezuelana	708.***.*** - 62	PN	Fase recursal	Documentação Completa

2. DO PRAZO DE RECURSO

2.1. O proponente que, eventualmente, não constar na tabela deverá entrar em contato com o Instituto Cultural de São Lourenço, por meio do WhatsApp oficial da instituição (49 3344-8526), apresentando o comprovante de inscrição (print do e-mail de inscrição), de

**POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA**

modo que seja possível verificar o envio da proposta dentro do prazo estabelecido no Edital. Deverá, ainda, encaminhar a documentação pertinente à avaliação do projeto para análise pela instituição.

2.2. Aos proponentes cuja proposta consta com observações na tabela apresentada deverá efetuar o envio da documentação indicada através do e-mail pnab@saolourenco.sc.gov.br;

2.3. O prazo para as considerações que tratam os itens 2.1. e 2.2. é de 3 (três) dias úteis, iniciados no dia subsequente à publicação da Lista de Inscritos.

2.4. Não serão consideradas complementações formuladas fora do prazo.

2.5. A não apresentação dos documentos no prazo indicado acarretará o indeferimento da proposta.

São Lourenço do Oeste, SC - 04 de agosto de 2026.

EVERTON LUIZ LOVERA
Gerente Executivo - ICSL

Publicado no
DOM/SC
no dia 05/08/2026



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 96AF-427F-4AF8-8BD7

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



EVERTON LUIZ LOVERA (CPF 064.XXX.XXX-50) em 04/08/2026 17:42:11 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://saolourencodooeste.1doc.com.br/verificacao/96AF-427F-4AF8-8BD7>