

TESTE SELETIVO ESTÁGIO 2021

INICIE A PROVA SOMENTE APÓS AUTORIZAÇÃO DO FISCAL

**AO FINAL, PREENCHA O GABARITO QUE SE ENCONTRA NA ÚLTIMA
PÁGINA, ASSINE-O E ENTREGUE PARA O FISCAL.**

Conhecimento Gerais

01 – A Lei Federal nº 14017, de 29 de Junho de 2020, dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto legislativo nº 06, de 20 de março de 2020. Esta lei foi intitulada de:

- a) Lei Marisa Monte
- b) Lei Aldir Blanc
- c) Lei Antônio Carlos Jobim
- d) Lei de Incentivo a Cultura
- e) Lei Rouanet

02 – O ICSL é uma autarquia sob regime especial, pessoa jurídica de direito público interno, com autonomia administrativa e financeira, com prazo de duração indeterminado, como entidade municipal de implementação da política cultural do município, nos termos da Lei Complementar nº 081, de 16 de março de 2007. Diante disso, o correto nome desta autarquia é:

- a) Instituto Lourenciano de Cultura
- b) Instituto de Cultura de São Lourenço
- c) Instituto Cultural de São Lourenço
- d) Instituto Cultural de São Lourenço do Oeste
- e) Fundação Cultural Lourenciana

03 – O modelo de poder legislativo adotado pelo nosso país é o bicameralismo. Conforme o nome sugere, é um sistema com duas casas legislativas, onde o processo legislativo inicia em uma casa e é revisado em outra. Estas casas legislativas são chamadas de:

- a) Câmara e Senado
- b) Senado e Planalto
- c) Planalto e Alvorada
- d) Ministério e STF
- e) Senado e STF

04 – O Afeganistão, oficialmente Emirado Islâmico do Afeganistão, é um país sem litoral, montanhoso, localizado no centro da Ásia, estando na encruzilhada entre o Sul da Ásia, a Ásia Central e a Ásia Ocidental. O país ao longo dos anos tem sido protagonista em conflitos mundiais, sendo considerado um dos países mais perigosos do mundo, incluindo o título de maior produtor de refugiados e requerentes de asilo. Atualmente o país é governado pelo Emir e Comandante dos Fiéis Hibatullah Akhundzada, líder do movimento conhecido como:

- a) Al-Qaeda
- b) Aliança Anticomunista Brasileira
- c) Al-islam

- d) Talibã
- e) Afeganistanismo

05 – Em termos simples, a _____ é a maior e mais importante conferência sobre o clima do planeta. Em 1992, as Nações Unidas organizaram um enorme evento no Rio de Janeiro, a Cúpula da Terra, quando foi adotada a Convenção-Quadro das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas (UNFCCC). Assinale a opção correta que representa o Encontro de Líderes Mundiais, que ocorreu neste ano, no período de 31 de outubro a 12 de novembro em Glasgow, na Escócia.

- a) COP26
- b) Acordo de Paris
- c) ONU
- d) G20
- e) BRICS

Português

06 - “O anúncio do vencedor do Prêmio Nobel de Literatura de 2016 surpreendeu muitas pessoas. No dia 13 de outubro, a Academia Sueca anunciou que o astro norte-americano da música pop, Bob Dylan, era o premiado. A escolha foi recebida com pouca receptividade por alguns e com alegria e reconhecimento por muitos. Estes consideraram que a escolha inusitada reflete um avanço na forma de entender a arte literária.

As manifestações negativas giram justamente pelo fato de Dylan ser músico e, apesar de poeta, não ser escritor de ofício. A Academia Sueca, a responsável pela seleção do escritor, declarou que a escolha levou em conta a criação de novas expressões poéticas.”

No texto, três substantivos comuns são:

- a) pessoas, astro, músico
- b) surpreendeu, escolha, manifestações
- c) negativas, giram, poeta
- d) ofício, declarou, criação
- e) Prêmio Nobel de Literatura, Bob Dylan, Academia Sueca

07 - “O mundo precisa de pessoas **Pessoas Boas**.”

Na frase acima, se a palavra destacada for substituída por um substantivo abstrato ficaria:

- a) O mundo precisa de boa-fé.
- b) O mundo precisa de boa sorte.
- c) O mundo precisa de bondade.
- d) O mundo precisa de bons e ruins.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

08 - Aponte a única série em que pelo menos um vocábulo apresente erro no que diz respeito à acentuação gráfica:

- a) pegada – sinonímia
- b) êxodo – aperfeiçoe
- c) álbuns – atraí-lo
- d) ritmo – itens
- e) redimí-la – grátis

09 - Assinale a alternativa de vocábulo corretamente acentuado:

- a) hífen
- b) ítem
- c) ítems
- d) rítmo
- e) n.d.a

10 - "Em um mundo marcado por conflitos em diferentes regiões, as operações de manutenção da paz das Nações Unidas são a expressão mais visível do compromisso solidário da comunidade internacional com a promoção da paz e da segurança.

Embora não estejam expressamente mencionadas na Carta da ONU, elas funcionam como instrumento para assegurar a presença dessa organização em áreas conflagradas, de modo a incentivar as partes em conflito a superar suas disputas por meio pacífico – razão pela qual não devem ser vistas como forma de intervenção armada."

Historicamente, o Brasil envia soldados para participar de operações de paz. Em 2004, foi criada pelo Conselho de Segurança da ONU a Missão das Nações Unidas para Estabilização do Haiti (Minustah).

De acordo com o texto, essa missão foi criada para:

- a) restabelecer a segurança e normalidade institucional do Haiti após sucessivos episódios de turbulência política e de violência, que marcaram esse país no início do século XXI.
- b) atacar os garimpos ilegais de diamantes no interior do Haiti, que usavam mão de obra infantil nas minas onde esse minério é encontrado.
- c) combater o narcotráfico comandado pelo Cartel de Medellín, que a partir do Haiti distribuía drogas para todos os países da América Latina.
- d) acabar com os problemas ambientais crônicos no Haiti, pois esse país era o principal responsável pela poluição ambiental no Caribe.
- e) extinguir a rede de trabalho escravo existente no Haiti, que utilizava esse tipo de mão de obra nas plantações de soja e trigo.

Conhecimentos Específicos

11 - Nos estudos sobre o movimento humano, Laban (1971) apresenta quatro fatores que compõe o movimento. São eles:

- a) Cadência, ritmo, tempo e fluência.
- b) Harmonia, ritmo, peso e espaço.
- c) Peso, espaço, fluência e tempo.
- d) Forma, tempo, ritmo e atitude.
- e) Dinâmica, coerência, peso e forma.

12 - No ensino da dança, é importante que o professor considere:

- a) o aprendizado do domínio técnico como prioritário no ensino da dança
- b) o caráter expressivo como o aspecto mais importante a ser desenvolvido nas aulas de dança
- c) estimule o desenvolvimento da técnica da dança baseando-se nos padrões estéticos do movimento
- d) o equilíbrio entre o aprendizado técnico e o expressivo dos educandos favorecendo a comunicação da arte da dança na relação entre intérprete e espectador

13 - Na infância, a criança busca diversas experiências em seu próprio corpo, movimentos e descobertas. O movimento permite à criança expressar sentimentos, emoções e pensamentos, possibilitando a ampliação do uso de gestos significativos e posturas corporais. Os objetivos gerais da dança são:

- a) Conhecer as técnicas de dança a fim de iniciar o processo de construção de repertório motor aplicado à dança.
- b) ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento, utilizando gestos diversos e o ritmo corporal de forma lúdica e interativa.
- c) desenvolver habilidades relacionadas a execução de piruetas, baterias de saltos e grandes extensões nos membros inferiores.
- d) aprender os movimentos básicos das técnicas clássicas.

14 - A dança é um instrumento que possibilita além da expressão de seus sentimentos também a estruturação das funções psicomotoras que as crianças de 4 a 7 anos necessitam para sua formação. Quais funções abaixo NÃO fazem parte desse processo inicial?

- a) explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo;
- b) controlar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações;
- c) apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, conhecendo e identificando seus segmentos e elementos

e desenvolvendo cada vez mais uma atitude de interesse e Cuidado com o próprio corpo.

- d) Compreender as funções musculares, articulares e neurais ligadas ao movimento, sendo, assim, capazes de executar alavancas conscientes e anatomicamente seguras.

15 - A criança, se estimulada de forma ampla por meio da exploração do meio onde está inserida, tem mais chances de praticar as habilidades motoras e conseqüentemente dominá-las com facilidade, sendo o brincar uma das maneiras mais eficazes de envolver o aluno nas atividades da educação infantil. Assinale a alternativa abaixo que possui um elemento indispensável na aula de dança para a educação infantil.

- a) Técnica.
- b) Terminologia
- c) Ludicidade
- d) Rotina

16 – Sobre a dança infantil, é CORRETO afirmar que:

- a) A locomoção é um aspecto fundamental no aprendizado do movimentar-se, envolve a projeção do corpo no espaço externo, alterando sua localização, atividades como caminhar, correr, pular e saltar obstáculos são movimentos locomotores fundamentais.
- b) Deve-se esperar uma estimada eficiência na execução de movimentos enquanto as habilidades locomotoras e estabilizadoras estiverem desenvolvendo. Nesta perspectiva, durante a infância as aulas de dança devem inicialmente desenvolver a virtuosidade e a potência muscular.
- c) Na Educação Infantil a dança é um espaço onde a criança aprende a aplicação consciente da força, controle e alinhamento ósseo.
- d) A escolha da trilha sonora não influencia no andamento da aula, sendo que o movimento é o principal ingrediente da aula de dança infantil.
- e) Os materiais e elementos cênicos ou acessórios são recursos não administráveis na aula de dança infantil, já que o uso dos mesmos promove distração e prejudica o processo de ensino-aprendizagem.

17 – Assinale a alternativa que representa uma estrutura de aula na ordem adequada.

- a) Aquecimento – Sequências em deslocamento – Alongamento/Relaxamento
- b) Sequências em deslocamento – Alongamento/Relaxamento – Aquecimento
- c) Alongamento/Relaxamento – Aquecimento – Sequências em deslocamento
- d) Coreografia – Alongamento/Relaxamento – Sequências em deslocamento

18 - A partir dos anos 1970, sobretudo com muita força nos guetos nova-iorquinos, o movimento que iniciou com a Dança de Rua estendeu-se para outras manifestações culturais e artísticas. A esse estilo deu-se o nome de:

- a) Hip-Hop.
- b) Mangubeat.
- c) Abstracionismo.
- d) Op-Art.
- e) Movimento de Arte Novaioquino.

19 - Michael Jackson é um ícone tanto da dança quando da música, em todo mundo. Seu legado de composições coreográficas inclui dezenas de movimentos característicos, executados com extrema precisão. Um dos seus movimentos mais marcantes, utilizado inclusive em outros estilos de dança, é popularmente conhecido como Moonwalk. Tecnicamente, pode também ser nomeado como:

- a) Frontslide.
- b) Twerk.
- c) Sideslide.
- d) Backslide.
- e) Shuffle

20 - A dança de rua possui elementos muito característicos, distintos entre os demais estilos de dança. Aponte a alternativa que não elenca um movimento elementar do B-boying ou Breackdance.

- a) Top rock.
- b) Freeze.
- c) Foot work.
- d) Pas-de-deux.
- e) Floor rock.

Nome do candidato: _____
Área: Estágio

Questão	Resposta
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Assinatura do candidato: _____

Está página serve para o aluno anotar as suas respostas.
A mesma poderá ser levada para casa.

Questão	Resposta
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	