

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - CMPC - SÃO LOURENÇO DO OESTE – SANTA CATARINA

Ata nº 02/2021

Aos vinte e oito dias de maio de dois mil e vinte e um (28.05.2021), às dezenove horas (19h), reuniram-se, em sessão ordinária, de forma remota (*Google Meet*), os membros do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC). A reunião contou com a presença da Presidente do CMPC, Susilei Mara Zatta, a Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço (ICSL), Alini Cristina Cadorin Bonetti, o Secretário do CMPC, Roveli Bichels, a 2ª secretária do CMPC, Nakita Minozzo, as Conselheiras Lenir Fátima Cruzetta, Josilene Casagrande Suttilli, Lúcia Maria dos Santos, Leila Inês Franz Coelho, Ivone Conci Fiorese, e o Conselheiro Edenilson Savi. A Presidente do CMPC saudou os(as) participantes e, em seguida, passou a palavra ao Secretário Roveli, que realizou a leitura da ata da reunião referente ao dia 22 de abril de 2021, sendo esta aprovada sem alterações.

Alini Bonetti e Roveli Bichels ressaltaram a importância do envolvimento dos membros do CMPC no que se refere às demandas relacionadas à cultura do município e, ainda, às ações diretamente ligadas ao Plano Municipal de Cultura. A reunião tratou da seguinte pauta: 1. Andamento das atividades relacionadas ao Museu Lourenciano Comerciando Pederssetti – 2. Edital de Termo de Fomento/Chamamento público nº 001/2021.

Sobre as atividades do Museu em andamento, Alini Bonetti, destacou as visitas guiadas, as quais estão acontecendo a partir de agendamento, e a inauguração oficial do Museu, prevista para a semana do município, em torno do dia 26 de julho, por sugestão do Prefeito Municipal Rafael Caleffi. Foi ressaltada a importância da representação do CMPC em tal inauguração. Alini destacou, ainda, a participação de Lúcia dos Santos e Paula de Oliveira, professoras do ICSL, no Curso de Conservação Preventiva de bens Culturais, promovido pela Fundação Catarinense de Cultura (FCC). O curso aconteceu de maneira remota, com carga horária de vinte e quatro horas. Relacionadas às atividades do museu, foram sugeridas:

1. Campanha para doação de ferramentas e/ou utensílios utilizados no passado;
2. Digitalização dos exemplares do Jornal Noroeste (primeiro exemplar data de 1973). Para tanto, é necessário considerar a manipulação correta do acervo e, ainda, pensar possíveis parcerias e projetos, para o tratamento dos conteúdos contidos em tais exemplares. Mencionou-se projetos e parcerias na área de audiovisual;
3. Parcerias e projetos com artistas que poderiam contribuir com exposições e palestras no Museu;
4. Difusão das atividades do museu de forma que as mesmas, juntamente com as visitas guiadas, contemplem a comunidade em geral (O conselheiro Edenilson sugeriu a produção de *lives* relacionadas às temáticas abordadas no Museu, bem como possíveis desdobramentos destas);
5. Possibilidade de desenvolvimento de aplicativo (pelo IFSC) no qual contrapõem-se imagens, fotografias, atuais e antigas, sobretudo, para a visualização de locais específicos, com a finalidade de perceber as mudanças, arquitetônicas, geográficas, etc, ocorridas ao longo do tempo. Para tal sugestão, a conselheira Lúcia complementou que tais contrapontos pudessem ser realizados com imagens de famílias em suas várias versões temporais. A conselheira Josilene ressaltou a importância das imagens em fotografia e vídeo, mencionando que se poderia investigar os acervos familiares, para que estes possam somar-se ao acervo e ações do Museu;
6. O conselheiro Edenilson sugeriu, uma campanha para compor um acervo sobre a Igreja Matriz, e ainda, um concurso de fotografias antigas, as quais poderiam ser expostas de forma itinerante (sugeriu-se o “Túnel da vacinação”, ou seja, no movimento de vacinação para a COVID-19, as pessoas adentrariam em um “túnel” no qual as fotografias seriam expostas).

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL - CMPC - SÃO LOURENÇO DO OESTE – SANTA CATARINA

Em se tratando do Edital de Termo de Fomento/Chamamento público nº 001/2021, Alini destacou a reunião a ser realizada no Teatro Municipal, no dia 31 de maio de 2021, às 19h, destinada aos produtores culturais interessados e membros da comunidade, com a finalidade de esclarecimento sobre como participar de tal chamamento. O documento visa à seleção de organizações da sociedade civil, sem finalidade lucrativa, para formar parceria com o ICSL. Há recursos no valor de R\$ 48.000,00 a serem distribuídos igualmente entre seis propostas, contemplando grupos de canto coral, danças folclóricas e grupos de cultura popular. A presidente do ICSL mencionou algumas particularidades do Edital, referentes aos critérios de participação e às contrapartidas.

Finalizando a reunião, Alini Bonetti mencionou que o FLIC nas Escolas está sendo avaliado para que aconteça entre os meses de agosto e outubro, iniciando com a Semana do(a) Estudante e finalizando com a Semana da Criança.

O conselheiro Edenilson destacou que há um debate sobre a identidade do município, ocorrendo entre representantes da indústria e do comércio. Tal identidade associaria ao município a produção de massas e biscoitos. Assim, o CMPC poderia requerer participação no debate e, dentro do possível, pensar conjuntamente em ações e projetos relacionando tal construção de identidade às políticas culturais.

Agendou-se um próximo encontro do CMPC para o dia 25 de junho, às 19h, via *Google Meet*, mediante convocação. As presidentes agradeceram a presença dos(as) participantes. Nada mais havendo a tratar, Susilei Mara Zatta encerrou a reunião. Foi lavrada a presente Ata por Roveli Bichels e submetido o documento à aprovação dos(as) participantes. Em conformidade com suas apreciações, será assinado.

