

**EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS PARA A 9ª SEMANA DE TEATRO DO ICSL**

*Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção de espetáculos para a 9ª Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço.*

**JADER GABRIEL IORIS**, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, em obediência ao que determina o disposto no art. 23, inciso V e art. 30, inciso IX da Constituição Federal, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

**CONSIDERANDO** a emissão da Ata de Avaliação pela Comissão de Seleção e Avaliação de Propostas Artísticas para a 9ª Semana de Teatro e Festival de Cenas Curtas, do Instituto Cultural de São Lourenço, designada pela Portaria nº 031, de 17 de maio de 2022 - ICSL;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR OBTIDA PELOS ARTISTAS, CIAS. OU GRUPOS TEATRAIS REGULARMENTE INSCRITOS** no processo de seleção de espetáculos para a 9ª Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, conforme segue:

**1. ANÁLISE DAS INSCRIÇÕES**

**1.1. Ficam deferidas e homologadas** as seguintes inscrições realizadas pelos Grupos e Cias. Teatrais no processo de seleção de propostas artísticas para a 9ª Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, devido ao atendimento das exigências constantes no item 5 e subitens do Edital de abertura, conforme segue:

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
001	Jurado	Corpo, som e movimento	Clodoaldo Calai	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
002	Rio Bernunça	Espetáculo Infantil	Cia Artística Cobaia Cênica	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
003	Miguel, o Cavalivreiro	Espetáculo Infantil	Cia Artística Cobaia Cênica	Deferido

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
004	Jurado	Solo Narrativo	Thiago Erick Becker	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
005	Baleila	Espetáculo Infantil	Cia Artística Cobaia Cênica	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
006	O maravilhoso mundo de Oz	Espetáculo Infantil	Espaço Núcleo LTDA	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
007	Felpe Filva	Espetáculo Infantil	Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
008	Biruta, Nua e Crua	Espetáculo de Rua	Calini Detoni	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
009	Chapéu de cocô, cocô de chapéu	Espetáculo Infantil	Sabiá Gestão Criativa	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
010	Karperl e a cerveja do Papa	Espetáculo de Rua	Willian Walter Sieverdt ME	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
011	O Flautista de Hamelin	Espetáculo Infantil	Willian Walter Sieverdt ME	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
012	Palhaçada à la Carte	Espetáculo de Rua	Companhia Zero	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
013	Amor por Anexins	Espetáculo de Rua	Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado	Deferido

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
014	Jurado	Pantomina Clássica	Orlando José Rojas Garcia	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
015	Circo Flor	Espetáculo de Rua	Circo Flor	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
016	A sua voz - uma peça sobre Malala	Espetáculo Infantil	Raquel Leitis Stüpp	Deferido

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
017	Jurada	Teatralizando no coletivo: potencializando corpo, voz e improviso.	Daiane Cristina Carneiro	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
018	Sorte no Sertão	Espetáculo Infantil	Associação Imbitubense de Teatro	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
019	O Melhor Show do Mundo...na minha opinião	Espetáculo Infantil	Tiago Marques da Silva LTDA	Deferido

INSC.	ESPETÁCULO	CATEGORIA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
020	O Circo do Mundinho Feliz	Espetáculo Infantil	Teatro Por Que Não?	Deferido

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
021	Jurada	Prática de introdução ao teatro	Michele Zanin Zonin	Deferido

INSC.	JURADO	OFICINA	PROPONENTE	SITUAÇÃO
022	Jurada	Técnica Vocal para o Teatro	Juliet Regina Castaldello	Deferido

## 2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos Grupos e Cias. Teatrais devidamente inscritos na seleção de propostas artísticas para a 9ª Semana de Teatro do ICSL, de acordo com os itens 7 e 8 do Edital de abertura e segundo a Ata de Avaliação emitida pela Comissão de Avaliação de Propostas Artísticas, conforme segue:

### 2.1.1. Avaliação das propostas para Jurado:

Proposta - 001 - Clodoaldo Calai - Corpo, Som e Movimento		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	<b>04 Pontos</b>
II	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	<b>01 Ponto</b>
III	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>10 Pontos</b>
<b>Pontuação Total</b>		<b>15 Pontos</b>

Proposta - 004 - Thiago Erick Becker - Solo Narrativo		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	<b>01 Ponto</b>
II -	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	<b>04 Pontos</b>
III	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>05 Pontos</b>

<b>Pontuação Total</b>	<b>10 Pontos</b>
------------------------	------------------

<b>Proposta - 014 - Orlando Jose Rojas Garcia - Pantomima Clássica</b>		
	<b>Itens Avaliados</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>I</b>	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	<b>02 Pontos</b>
<b>II -</b>	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	----
<b>III</b>	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>01 Ponto</b>
<b>Pontuação Total</b>		<b>03 Pontos</b>

<b>Proposta - 017 - Daiane Cristina Carneiro - Teatralizando no coletivo: potencializando corpo, voz e improviso.</b>		
	<b>Itens Avaliados</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>I</b>	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	<b>04 Pontos</b>
<b>II -</b>	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	---
<b>III</b>	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>03 Pontos</b>
<b>Pontuação Total</b>		<b>07 Pontos</b>

<b>Proposta - 020 - Michele Zanin Zonin - Prática de introdução ao teatro</b>		
	<b>Itens Avaliados</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>I</b>	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	---
<b>II -</b>	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	<b>01 Ponto</b>
<b>III</b>	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>07 Pontos</b>
<b>Pontuação Total</b>		<b>08 Pontos</b>

<b>Proposta - 021 - Juliet Regina Castaldello - Técnica Vocal para o Teatro</b>		
	<b>Itens Avaliados</b>	<b>Pontuação obtida</b>
<b>I</b>	<b>Profissionalizante/técnico em teatro:</b> 01 ponto; <b>Graduação em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Especialização Lato Sensu em artes cênicas:</b> 02 pontos; <b>Mestrado em Artes Cênicas:</b> 04 pontos; <b>Doutorado em Artes Cênicas:</b> 05 pontos. A pontuação de se dará de forma cumulativa, sendo acrescida a cada formação apresentada.	<b>2 Pontos</b>
<b>II -</b>	Premiação recebida pelo proponente em festivais correlacionados; (01 ponto para cada premiação)	<b>5 Pontos</b>

	para cada premiação)	
<b>III</b>	Participação como jurado em festivais ou cursos/oficinas/workshops ministrados no período 2019 a 2022; (01 ponto para cada atividade).	<b>3 Pontos</b>
<b>Pontuação Total</b>		<b>10 Pontos</b>

### 2.1.2. Avaliação das Propostas para realização de Espetáculo Infantil:

<b>Proposta 002 - “Rio Bernunça” Proponente: Cia Artística Cobaia Cênica</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
<b>I</b>	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>11,40 Pontos</b>
<b>II</b>	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>12,40 Pontos</b>

<b>Proposta 003 - “Miguel, o cavalivreiro” Proponente: Cia Artística Cobaia Cênica</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
<b>I</b>	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>11,50 Pontos</b>
<b>II</b>	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>02 Pontos</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>13,50 Pontos</b>

<b>Proposta 005 - “Baleia” Proponente: Cia Artística Cobaia Cênica</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
<b>I</b>	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,85 Pontos</b>
<b>II</b>	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>02 Pontos</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>12,85 Pontos</b>

<b>Proposta 006 - “O Maravilhoso Mundo de Oz” Proponente: Espaço Núcleo LTDA</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
<b>I</b>	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do	<b>12,40 Pontos</b>

	espetáculo	
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>13,40 Pontos</b>

<b>Proposta 007 - “Felpe Filva” Proponente: Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>13 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>14 Pontos</b>

<b>Proposta 009 - “Chapéu de cocô, cocô de chapéu” Proponente: Sabiá Gestão Criativa</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,60 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,60 Pontos</b>

<b>Proposta 011 - “O Flautista de Hamelin” Proponente: Willian Walter Sieverdt ME</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,50 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,50 Pontos</b>

<b>Proposta 016 - “A sua voz - uma peça sobre Malala” Proponente: Willian Raquel Leitis Stüpp</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do	<b>10,30 Pontos</b>

	espetáculo	
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,30 Pontos</b>

<b>Proposta 018 - “Sorte no Sertão” Proponente: Associação Imbitubense de Teatro</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,95 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,95 Pontos</b>

<b>Proposta 019 - “O Melhor Show Do Mundo... na minha opinião” Proponente: Tiago Marques da Silva</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo.	<b>11,85 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>02 Pontos</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>13,85 Pontos</b>

<b>Proposta 020 - “O Circo do Mundinho Feliz” Proponente: Teatro Por Que Não?</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo.	<b>11,75 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>12,75 Pontos</b>

### **2.1.3. Avaliação das Propostas para realização de Espetáculo de Rua:**

<b>Proposta 008 - “Biruta, Nua e Crua” Proponente: Calini Detoni</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>

I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo.	<b>11,40 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>02 Pontos</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>13,40 Pontos</b>

<b>Proposta 010 - “Karperl e a cerveja do Papa” Proponente: Willian Walter Sieverdt ME</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,70 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,70 Pontos</b>

<b>Proposta 012 - “Palhaçada à la CARTE” Proponente: Companhia Zero</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo.	<b>12,20 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>13,20 Pontos</b>

<b>Proposta 013 - “Amor por Anexins” Proponente: Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>
I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>14,00 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>15,00 pontos</b>

<b>Proposta 015 - “O Incrível Circo Flor” Proponente: Circo Flor</b>		
	<b>Item de Avaliação</b>	<b>Conceito/Nota</b>



I	Consenso da Comissão de Seleção e Avaliação, considerando o diálogo da proposta com o público lourenciano, a formação regional de plateia, adaptação ao espaço disponível e a possibilidade de transmissão virtual, dramaturgia e estética do espetáculo	<b>10,10 Pontos</b>
II	A proposta poderá ser inscrita para recebimento de premiação em valor inferior ao constante neste Edital (R\$ 8.000,00 - oito mil reais), desencadeando em pontuação adicional ao proponente em razão do valor ofertado, sendo que o respectivo montante deverá ser informado, caso contrário, será considerado o valor total estimado para cada proposta.	<b>01 Ponto</b>
-	<b>Pontuação Total</b>	<b>11,10 Pontos</b>

### 3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

3.1. Ficam classificados os espetáculos inscritos pelos Grupos e Cias. de Teatro a seguir relacionados, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

#### 3.1.1. Avaliação das Propostas para Jurado

Jurado (15/09/2022 - Quinta-feira)		
INSCRIÇÃO	SELECIONADOS PROPONENTE / OFICINA	PONTOS
001	Clodoaldo Calai – “Corpo, Som e Movimento”	15
004	Thiago Erick Becker - “Solo Narrativo”	10
021	Juliet Regina Castaldello - “Técnica Vocal para o Teatro”	10
LISTA DE SUPLENTE POR ORDEM DE PONTUAÇÃO		
020	Michele Zanin Zonin - “Prática de introdução ao teatro”	08
017	Daiane Cristina Carneiro - “Teatralizando no coletivo: potencializando corpo, voz e improviso”.	07
014	Orlando Jose Rojas Garcia - “Pantomima Clássica”	03

#### 3.1.2. Avaliação das Propostas Espetáculo Infantil

Espetáculo Infantil (19/09/2022 - Segunda-feira)		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
007	“Felpe Filva” Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado	14,00
LISTA DE SUPLENTE POR ORDEM DE PONTUAÇÃO		
019	“O Melhor Show Do Mundo... na minha opinião” - Tiago Marques da Silva	13,85
003	“Miguel, o cavalivreiro” - Cia Artística Cobaia Cênica	13,50
006	“O Maravilhoso Mundo de Oz” - Espaço Núcleo LTDA	13,40
005	“Baleila” - Cia Artística Cobaia Cênica	12,85
020	“O Circo do Mundinho Feliz” - Teatro Por Que Não?	12,75
002	“Rio Bernunça” - Cia Artística Cobaia Cênica	12,40
018	“Sorte no Sertão” - Associação Imbitubense de Teatro	11,95

009	“Chapéu de cocô, cocô de chapéu” - Sabiá Gestão Criativa	11,60
011	“O Flautista de Hamelin” - Willian Walter Sieverdt ME	11,50
016	“A sua voz - uma peça sobre Malala” - Willian Raquel Leitis Stüpp	11,30

### 3.1.3. Avaliação das Propostas Espetáculo de Rua

Espetáculo de Rua (18/09/202 - Domingo)		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
013	“Amor por Anexins” - Grupo de Teatro Cirquinho do Revirado	15,00
LISTA DE SUPLENTES POR ORDEM DE PONTUAÇÃO		
008	“Biruta, Nua e Crua” - Calini Detoni	13,40
012	“Palhaçada à la CARTE” - Companhia Zero	13,20
010	“Karperl e a cerveja do Papa” - Willian Walter Sieverdt ME	11,70
015	“O Incrível Circo Flor” - Circo Flor	11,10

## 4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

**4.1.** O interessado terá os dias **16 e 17 de agosto de 2022**, a contar da publicação, para apresentar pedido de **reconsideração** junto à Comissão de Seleção e Avaliação de Propostas Artísticas, por meio de requerimento escrito e fundamentado encaminhado através do e-mail [icsl@saolourenco.sc.gov.br](mailto:icsl@saolourenco.sc.gov.br).

**4.2.** Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final será divulgado nos mesmos órgãos de imprensa, abrindo-se o prazo para que os artistas e/ou Cias. Teatrais selecionadas confirmem a participação no evento, através do e-mail [icsl@saolourenco.sc.gov.br](mailto:icsl@saolourenco.sc.gov.br) ou WhatsApp (4933448526), no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas após a homologação do resultado.

São Lourenço do Oeste, SC, 15 de agosto de 2022.

**JADER GABRIEL IORIS**  
Presidente do ICSL