

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DO FESTIVAL DE CENAS CURTAS DA 9ª SEMANA DE TEATRO DO ICSL

Homologa as inscrições para o Festival de Cenas Curtas da 9ª Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço.

JADER GABRIEL IORIS, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina;

CONSIDERANDO o encerramento do prazo para inscrição dos interessados em participar do Festival de Cenas Curtas;

CONSIDERANDO a necessidade de divulgação dos horários de ensaio dos proponentes inscritos no Festival;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DO FESTIVAL DE CENAS CURTAS**, que acontecerá no dia 15 de setembro de 2022, durante a programação da 9ª Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam deferidas e homologadas as inscrições efetuadas para o Festival de Cenas Curtas, tendo em vista o atendimento aos requisitos constantes no Regulamento do Festival, de 31 de maio de 2022.

1.2. Ficam divulgadas as inscrições e os horários de ensaio dos proponentes, programados de forma a assegurar a igualdade entre os participantes, conforme segue:

Nº Insc.	Participantes	Cena	Horário de Ensaio
001	Everton Camilo Peres da Silva; Lourenço Rômulo Innocêncio Neto	Tentação no Deserto	14/09 - 18h20min
002	Miguel Andrey Fracasso	Ernesto Honesto	15/09 - 13h40min
003	Nadini Pinheiro	A Galinha (Saltimbancos)	14/09 - 18h40min
004	Hariane Vitória de Oliveira; Larissa Ágatha dos Santos da Silva Bampi; Bruno Myckzak.	Ernesto Honesto	15/09 - 14h
005	Vitoria de Freitas Buffon	Coro dos maus alunos	14/09 - 18h
006	Amanda de Oliveira Rosin	Depressão	15/09 - 09h20min
007	Gabriela Menin; Gabriele Guarda	Diálogo de duas mulheres	15/09 - 09h40min
008	Cauã Anginoni Goulart; Thaina Fernanda Hauschild Hass	Casório	14/09 - 19h
009	Arthur Leonardo Smaniotto	Stand Up	14/09 - 19h20min

010	Mariana Daniel Lando; Amanda das Chagas	Jumento e Cão (Saltimbancos)	15/09 - 10h
011	Alícia Pasqualon Santos; Miguel Willian de Oliveira Machado; Roberta Laís Schneiders Oswald		15/09 - 14h40min
012	Alice Santin Cândido; Ueslei Fernando Mohr	A Geladeira	15/09 - 15h
013	Francieli Lazzarotto	Pichação (Coro dos Maus Alunos)	15/09 - 15h20min
014	Lysaac Lineska Perez Gárcia; Liskary Linet Perez Gárcia	Dia D	15/09 - 15h40min
015	Pedro Pastorelo; Isabela Fenato Welter; Livia D'Agostine Matte;	Máquina do Tempo	15/09 - 16h
016	Rafaely Diavon Alvez;	A incrível História da menina presa na fotografia	15/09 - 16h20min
017	Gabriel Teixeira dos Santos Isadora Oenning Sabbi	Eduardo e Paulina (quem casa quer casa)	15/09 - 16h40min
018	Eduarda Vitória Hoffmann Lauxen; Heitor do Nascimento Golfe	Ensaio sobre o delírio	15/09 - 17h
019	Amanda Rodrigues da Silva	Mãe Velha	15/09 - 10h20min
020	Andressa Ávila Floss	Sutura	15/09 - 17h20min
021	Dionny Jose Cova Contrera	Hamlet (Ato III, Cena I)	14/09 - 20h
022	Bianca Batista Dall'Agnol	A partilha (corte)	14/09 - 20h20min
023	Letícia Paz Miranda	O menino verde	15/09 - 17h40min
024	Laudenir da Rosa; Willian Junior Siqueira dos Santos	Comédia	14/09 - 20h40min
025	Maria Clara Todero da Silva	Lazanha x Feijão	15/09 - 14h20min

1.3. Não houve inscrições indeferidas.

2. DO PRAZO PARA RECONSIDERAÇÃO

2.1. Os candidatos interessados que encaminharam inscrição e que não apareceram na listagem do item 1, terão os dias **09 e 12 de setembro de 2022** para solicitarem reconsideração, entrando em contato com a equipe do ICSL pelo telefone/whatsapp (49) 3344-8526, ou comparecendo na secretaria no mesmo período, durante os horários de expediente (de segunda à sexta, das 07h30min às 11h30min e das 13h30min às 17h30min).

3. DOS ENSAIOS DAS APRESENTAÇÕES

3.1. Cada participante terá direito a 20 (vinte) minutos de ensaio.

3.1.1. Em caso de impossibilidade de participação no dia/horário destinado para ensaio, o proponente deverá efetuar contato com o Instituto Cultural de São Lourenço para readequação do horário, conforme disponibilidade de acompanhamento do ICSL.

3.2. No momento dos ensaios será efetuado sorteio para ordem de apresentações durante o Festival.

3.3. Nos ensaios, os participantes deverão portar os elementos do cenário que serão usados em cena, bem como áudios (em *pen drive*), e debater com a equipe técnica as definições de luz, conforme capacidade técnica.

3.4. Após a realização do ensaio, não serão permitidas alterações de cenas com a equipe técnica.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. Quaisquer questões pertinentes à homologação das inscrições ou ensaios, devem ser tratadas diretamente com a equipe do ICSL durante horários de expediente da secretaria (de segunda à sexta, das 07h30min às 11h30min e das 13h30min às 17h30min), ou telefone/whatsapp (49) 3344-8526.

São Lourenço do Oeste, SC, 06 de setembro de 2022.

JADER GABRIEL IORIS

Presidente do ICSL