

**EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS PARA A VII SEMANA DE TEATRO DO ICSL**

*Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção de espetáculos para a VII Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, que será realizada no período de 17 a 21 de agosto de 2020.*

**GIZELE KALINOSKI**, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, em obediência ao que determina o disposto no art. 23, inciso V e art. 30, inciso IX da Constituição Federal, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

**CONSIDERANDO** a emissão da Ata de Avaliação pela Comissão de Avaliação de Espetáculos e Organização da VII Semana de Teatro do ICSL, designada pela Portaria nº 033, de 14 de julho de 2020 - ICSL;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR OBTIDA PELOS GRUPOS E CIAS. TEATRAIS REGULARMENTE INSCRITOS** no processo de seleção de espetáculos para a VII Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, a ser realizada no período de **17 a 21 de agosto de 2020, em formato online**, conforme segue:

**1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

**1.1.** Fica **indeferida** a seguinte inscrição realizada pelos Grupos e Cias. Teatrais visando a participação no processo de seleção de espetáculos para a VII Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, por descumprimento ao item 7.3., alínea “b.2” do Edital, conforme segue:

**Inscrição 06:**

<b>Data</b>	<b>Proponente</b>	<b>Espetáculo</b>	<b>Atividade de Formação</b>	<b>Situação</b>
19/08	Adriano Gouvella	Números	Comédia Física com Enfoque na Arte do Palhaço	Indeferida

**Motivo do indeferimento:** apresentou proposta para o dia 19 de agosto de 2020 com a temática clown, quando o item 7.3, alínea “b.2” previa que para referida data o tema é livre, com exceção do tema clown/palhaço, já previsto para o dia 17/08/2020.

**1.2.** Ficam **deferidas e homologadas** as seguintes inscrições realizadas pelos Grupos e Cias. Teatrais visando a participação no processo de seleção de espetáculos

para a VII Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, devido ao atendimento das exigências constantes no edital de abertura, conforme segue:

INSC.	PROPONENTE	DATA	ATIVIDADE DE FORMAÇÃO	ESPETÁCULO	SITUAÇÃO
01	Malagueta Produções	19/08	Desafios do Teatro para Infância: Uma conversa sobre a montagem do espetáculo, os desafios encontrados e as liberdades necessárias.	A menina e sua Sombra de Menino	<b>Deferida</b>
02	Matheus Gonçalves Pereira	19/08	O Corpo do Ator	Caravela da Ilusão	<b>Deferida</b>
03	Manon Alves Almeida	19/08	A Poética da delicadeza	A Dita	<b>Deferida</b>
04	Allan Ortega Monteiro	17/08	Bate-papo: Os caminhos da palhaçaria	O Presente	<b>Deferida</b>
05	Adriano Gouvella	17/08	Comédia Física com Enfoque na Arte do Palhaço	Vikings e o Reino Saqueado	<b>Deferida</b>
07	Tiago Marques da Silva	17/08	Palhaço, o Poeta da Cena	'In Concertina'	<b>Deferida</b>
08	Greice Miotello	17/08	Palhaçaria em Coletivo - Conversa sobre formação em palhaçaria	Estardalhaço	<b>Deferida</b>

## 2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos Grupos e Cias. Teatrais devidamente inscritos na seleção de espetáculos para a VII Semana de Teatro do ICSL, de acordo com os itens 7 e 8 do edital de abertura e segundo a Ata de Avaliação emitida pela Comissão competente, conforme segue:

2.1.1. **Avaliação das Propostas inscritas para a data de 17/08/2020 - tema: clown/palhaço:**

PROPOSTA Nº 004 - Allan Ortega Monteiro Os Caminhos da Palhaçaria / O Presente		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	09
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	07
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	08
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	09
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	03

VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	74
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>121 PONTOS</b>

<b>PROPOSTA Nº 05 - Adriano Gouvella</b> <b>Comédia Física com Enfoque na Arte do Palhaço / Vikings e o Reino Saqueado</b>		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	09
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	08
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	09
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	09
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	14
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	16
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>76 PONTOS</b>

<b>PROPOSTA Nº 07 - Tiago Marques da Silva</b> <b>Palhaço, o Poeta da Cena / In Concertina</b>		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	10
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	09
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	09
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	09
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	00
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	07
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
	<b>TOTAL GERAL</b>	<b>55 PONTOS</b>

<b>PROPOSTA Nº 08 - GREICE MIOTELLO</b>		
<b>Conversa Sobre Formação em Palhaçaria / Estardalhaço</b>		
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	08
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	08
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	08
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	09
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	01
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	12
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>57 PONTOS</b>

**2.1.2. Avaliação das Propostas inscritas para a data de 19/08/2020 - tema: livre (excetuando-se o tema clown/palhaço):**

<b>PROPOSTA Nº 01 - Malagueta Produções</b>		
<b>Desafio do Teatro para Infância / A Menina e Sua Sombra de Menino</b>		
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	08
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	07
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	08
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	09
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	00
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	10
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>53 PONTOS</b>

<b>PROPOSTA Nº 02 - Matheus Gonçalves Pereira O Corpo do Ator / Caravelas da Ilusão</b>		
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	09
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	08
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	09
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	08
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	10
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	06
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	11
VIII	Valor da proposta inscrita.	01
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>62 PONTOS</b>

<b>PROPOSTA Nº 03 - Manon Alves Almeida A poética da delicadeza / A Dita</b>		
<b>ITEM</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
I	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	<b>09</b>
II	Diálogo da proposta com a formação de público lourenciana.	<b>09</b>
III	Criatividade, inovação e originalidade na composição da proposta de tema de discussão.	<b>09</b>
IV	Diálogo da proposta com a formação de alunos de Teatro do ICSL.	<b>09</b>
V	Capacidade de adequação do espetáculo ao local de apresentação.	<b>10</b>
VI	Premiação recebida pelo espetáculo e/ou por atores/diretores/técnicos que compõe o elenco, considerando a atuação no espetáculo proposto.	<b>04</b>
VII	Apresentações do espetáculo durante o ano de 2019.	<b>30</b>
VIII	Valor da proposta inscrita*.	<b>01</b>
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>81 PONTOS</b>

### **3. DA CLASSIFICAÇÃO E DAS PROPOSTAS PRELIMINARMENTE ESCOLHIDAS**

**3.1.** As propostas inscritas para a presente seleção, observando as datas de apresentação e a pontuação obtida, ficam assim classificadas:

INSC.	PROPONENTE	DATA	ATIVIDADE/FORMAÇÃO	ESPETÁCULO	PONTUAÇÃO
004	Allan Ortega Monteiro	17/08	Bate-Papo: Os caminhos da Palhaçaria	O Presente	121
005	Adriano Gouvella	17/08	Comédia Física com Enfoque na Arte do Palhaço	Vikings e o Reino Saqueado	76
008	Greice Miotello	17/08	Palhaçaria em Coletivo - Conversa sobre Formação em palhaçaria	Estartalhaço	57
007	Tiago Marques da Silva	17/08	Palhaço, o Poeta da Cena	'In Concertina'	55
003	Manon Alves Almeida	19/08	A Poética da Delicadeza	A Dita	81
002	Matheus Gonçalves Pereira	19/08	O Corpo do Ator	Caravela da Ilusão	62
001	Malagueta produções	19/08	Desafios do Teatro para Infância: Uma conversa sobre a montagem do espetáculo, os desafios encontrados e as liberdades necessárias.	A Menina e sua Sombra de Menino	53

**3.2.** Deste modo, **ficam escolhidas** as seguintes propostas:

a) para a data de **17 de agosto de 2020** (tema: clown/palhaço): **Allan Ortega Monteiro**, Atividade: **Bate-Papo: Os caminhos da Palhaçaria**, Espetáculo: **O Presente**;

b) para a data de **19 de agosto de 2020** (tema: livre, com exceção de clown/palhaço): **Manon Alves Almeida**, Atividade: **A Poética da Delicadeza**, Espetáculo: **A Dita**.

#### **4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO**

**4.1.** Diante da publicação da relação de Grupos e Cias. de Teatro selecionadas, fica aberto o prazo de 48 (quarenta e oito) horas, iniciando em **27 de julho de 2020**, para apresentação de pedido de reconsideração, junto à Comissão de Avaliação de Espetáculos, por meio de requerimento escrito e fundamentado.

**4.2.** Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado será divulgado através de Portaria ou Edital, abrindo-se automaticamente o prazo para que os artistas/grupos vencedores confirmem a participação no evento.

São Lourenço do Oeste, SC, 27 de julho de 2020.

**GIZELE KALINOSKI**  
Presidente do ICSL