

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR PARA 1ª SEMANA DE DANÇA DO INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção de espetáculos para a I Semana da Dança do Instituto Cultural de São Lourenço.

JADER GABRIEL IORIS Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, em obediência ao que determina o disposto no art. 23, inciso V e art. 30, inciso IX da Constituição Federal, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a emissão da Ata de Avaliação pela Comissão de Seleção e Avaliação de **1ª Semana da Dança**, do Instituto Cultural de São Lourenço, designada pela **Portaria nº 025, de 24 de março de 2022 - ICSL**;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR OBTIDA PELOS ARTISTAS, CIAS. OU GRUPOS DE DANÇA REGULARMENTE INSCRITOS** no processo de seleção para a **1ª Semana da Dança** do Instituto Cultural de São Lourenço, conforme segue:

1. ANÁLISE DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam **deferidas e homologadas** as seguintes inscrições realizadas pelos Artistas, Grupos e Cias. Dança no processo de seleção de workshops e espetáculos para a **1ª Semana da Dança** do Instituto Cultural de São Lourenço, devido ao atendimento das exigências constantes no item 5 e subsequentes do Edital de abertura, conforme segue:

AVALIAÇÃO PARA TEMA DE FORMAÇÃO:

PROPOSTA	WORKSHOP	PROPONENTE	SITUAÇÃO
01	Oficina de Danças Urbanas	Ana Carolina Cangussu Domingos	Deferido

PROPOSTA	WORKSHOP	PROPONENTE	SITUAÇÃO
02	Oficina de Danças Urbanas	Allan Knecht – ME	Deferido

PROPOSTA	WORKSHOP	PROPONENTE	SITUAÇÃO
03	Oficina de Ballet Clássico	Escola De Dança Carla Mombelli	Deferido

AVALIAÇÃO DE ESPETÁCULO:

PROPOSTA	ESPETÁCULO	PROPONENTE	SITUAÇÃO
04	Divertissiment	Escola De Dança Carla Mombelli	Deferido

1.2. Não houve inscrições indeferidas.

1.3. Não houve inscrições referentes as alíneas d) e e) do item 7 do Edital de Seleção da 1ª Semana de Dança do Instituto Cultural de São Lourenço, que fazem referência à seleção, respectivamente de: **Proposta 04 – dia 22/05/2022 (Domingo):** Workshop de Jazz, e; **Proposta 05 – dia 22/05/2022 (Domingo):** Workshop de Danças Populares.

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos Artistas, Grupos e Cias. Dança devidamente inscritos na seleção de espetáculos para a **1ª Semana da Dança** do ICSL, de acordo com os itens 7 e 8 do Edital de abertura e segundo a Ata de Avaliação emitida pela Comissão de Avaliação, conforme segue:

2.1.1. Avaliação das Propostas para realização de Workshop:

01 - Oficina de Danças Urbanas com Ana Carolina Cangussu Domingos		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Inscrição preenchida de forma correta	05
II	Currículo do Profissional	09
III	Proposta de officia	07
IV	Valor da Proposta.	03
Total		24 Pontos

02 - Oficina de Danças Urbanas com Allan Knecht		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Inscrição preenchida de forma correta	05
II	Currículo do Profissional	09
III	Proposta de officia	08
IV	Valor da Proposta.	03
Total		25 Pontos

03 - Oficina de Ballet Clássico com Sérgio Borba - Escola De Dança Carla Mombelli		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Inscrição preenchida de forma correta	05
II	Currículo do Profissional	09
III	Proposta de officia	07
IV	Valor da Proposta.	05
Total		26 Pontos

2.1.2. Avaliação das Propostas para realização de Espetáculo:

04 – Espetáculo “Divertissement” - Escola De Dança Carla Mombelli		
ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
I	Inscrição preenchida de forma correta	05
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	07
III	Currículo do artista ou da Companhia	09
IV	Valor da Proposta.	05
Total		26 Pontos

3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

3.1. Ficam classificados os espetáculos inscritos pelos Artistas, Grupos e Cias. de Dança a seguir relacionados, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

3.1.2. Classificação preliminar para espetáculos:

Espetáculo “Divertissement”			
COLOCAÇÃO	INSCRIÇÃO	CIA. SELECIONADA	PONTOS
1º	04	Escola De Dança Carla Mombelli	26

Workshop de Danças Urbanas			
COLOCAÇÃO	INSCRIÇÃO	CIA. SELECIONADA	PONTOS
1º	02	Oficina de Danças Urbanas com Allan Knecht	25
2º	01	Oficina de Danças Urbanas com Ana Carolina Cangussu Domingos	24

Workshop de Ballet Clássico			
COLOCAÇÃO	INSCRIÇÃO	CIA. SELECIONADA	PONTOS
1º	03	Oficina de Ballet Clássico com Sérgio Borba - Escola De Dança Carla Mombelli	26

Workshop de Jazz			
COLOCAÇÃO	INSCRIÇÃO	CIA. SELECIONADA	PONTOS
---	---	Não Houve Inscritos	---

Workshop de Danças Populares			
COLOCAÇÃO	INSCRIÇÃO	CIA. SELECIONADA	PONTOS
---	---	Não Houve Inscritos	---

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

4.1. Diante da publicação da relação de artistas, Grupos e Cias. de Dança selecionadas, fica aberto o prazo de 02 (dois) dias, iniciando em **12 de Abril de 2022**, para apresentação de pedido de reconsideração junto à Comissão de Seleção e Avaliação da 1ª Semana da Dança do ICSL, por meio de requerimento escrito e fundamentado, encaminhado através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br.

4.2. Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado será divulgado nos mesmos órgãos de imprensa, abrindo-se o prazo para que os artistas e/ou Cias. Teatrais selecionadas **confirmem a participação no evento**, através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br ou WhatsApp (4933448526).

São Lourenço do Oeste, SC, 11 de Abril de 2022.

JADER GABRIEL IORIS
Presidente ICSL

Publicado no DOM/SC
Dia ____/____/____

Lenir Fátima Cruzetta
Analista Administrativo
Matrícula nº 3062/02