

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DO VIII SÃO LOURENÇO ROCK FESTIVAL

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção para o VIII São Lourenço Rock Festival, e dá outras providências.

JADER GABRIEL IORIS, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a reunião da Comissão Organizadora do VIII São Lourenço Rock Festival e 11º Motobruxo, designada pelo Decreto nº 7.573, de 20 de maio de 2022 e emissão da ata de avaliação;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR OBTIDA PELAS BANDAS/GRUPOS INSCRITOS** no processo de seleção de apresentações para o VIII São Lourenço Rock Festival e 11º Motobruxo, a acontecer nos dias 04, 05 e 06 de novembro de 2022, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam **indeferidas** as seguintes inscrições realizadas pelas Bandas/Grupos visando à participação no processo de seleção de apresentações para o VIII São Lourenço Rock Festival, conforme segue:

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
01	ARCI/DSCI	Robson Buzzello	Banda Regional	Indeferida. Vídeo divergente do solicitado pelo edital no item 3.4 alíneas "f" e "f.1"

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
10	PHALME	Wilmar Almeida Coelho Junior	Banda Regional	Indeferida. Vídeo divergente do solicitado pelo edital no item 3.4 alíneas "f" e "f.1"

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
14	PERDIDOS NA TRILHA	Gabriel de Oliveira Vieira	Banda Regional	Indeferida. Vídeo divergente do solicitado pelo edital no item 3.4 alíneas "f" e "f.1"

1.2. Ficam **deferidas e homologadas** as seguintes inscrições realizadas pelas Bandas/Grupos visando a participação no processo de seleção de apresentações para

o VIII São Lourenço Rock Festival, devido ao atendimento completo das exigências do edital de abertura, conforme segue:

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
02	ALEX STOCCO	Alexsandro Stocco	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
03	SUPERNOVA	Rodrigo Marcelo de Brites	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
04	2GETHERDUO	Risolete L.C.Cavinato	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
05	DRU E A LUZ AZUL	Eduardo Augusto	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
06	EVANDRO PIVA	Evandro Carlos Dal Piva	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
07	MELÕES SELECIONADOS	Afonso Suttilli	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
08	MARRECAS RIVER BLUES	Lucas Tumiski	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
09	SUBORNO NACIONAL	Danimar Guerra	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
11	CHEPALAS	Rafael Micheletto	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
12	CALIFORNIAN SUN	Natan Marsell Della Mea	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
13	LACRE VIOLADO	Deivid Barbieri	Banda Local	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
15	DEAF BLASPHEMY	Diogo Claudir Gabrielli	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
16	NORT MOSKOW	Herivelto J R Bahls	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
17	HELL OF WELL	Alex De Santi Stael	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
18	BLUEGIO'S EXPERIENCE	Emerson Luiz Albano	Banda Regional	Deferida

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
19	CALIBRE RESTRITO	Jucimar Raineri	Banda Regional	Deferida

1.2. Não houve proposta inscrita para a categoria “DJ (mixagem/performance - repertório rock)”.

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos Bandas/Grupos devidamente inscritos na seleção de apresentações para o VIII São Lourenço Rock Festival, segundo a Ata de Avaliação emitida pela Comissão competente, conforme segue:

Proposta 02 - ALEX STOCCO (Banda Local)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8.1

Proposta 03 - SUPERNOVA (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8.2

Proposta 04 - 2 GETHERDUO (Banda Local)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.3

Proposta 05 - DRU E A LUZ AZUL (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.0

Proposta 06 - EVANDRO PIVA (Banda Local)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	5.8

Proposta 07 - MELÕES SELECIONADOS (Banda Local)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
I Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.6

Proposta 08 - MARRECAS RIVER BLUES (Banda Regional)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
I Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	9.0

Proposta 09 - SUBORNO NACIONAL (Banda Local)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
I Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.4

Proposta 11 - CHEPALAS (Banda Local)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
I Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.8

Proposta 12 - CALIFORNIAN SUN (Banda Regional)	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
I Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.3

--	--

Proposta 13 - LACRE VIOLADO (Banda Local)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.5

Proposta 15 - DEAF BLASPHEMY (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8.5

Proposta 16 - NORT MOSKOW (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.9

Proposta 17 - HELL OF WELL (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.6

Proposta 18 - BLUEGIO'S EXPERIENCE (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7.0

Proposta 19 - CALIBRE RESTRITO (Banda Regional)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 deste Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em	7.5

consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	

3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

3.1. Ficam classificadas as Bandas/Grupos, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

CATEGORIA: BANDAS REGIONAIS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º Classificado	MARRECAS RIVER BLUES	9.0 Pontos
2º Classificado	DEAF BLASPHEMY	8.6 Pontos
LISTA DE SUPLENTE		
Os suplentes serão chamados quando não houver confirmação da participação, ou em caso de desistência dos proponentes selecionados		
1º Suplente	SUPERNOVA	8.2 Pontos
2º Suplente	NORT MOSKOW	7.9 Pontos
3º Suplente	HELL OF WELL	7.6 Pontos
4º Suplente	CALIBRE RESTRITO	7.5 Pontos
5º Suplente	CALIFORNIAN SUN	7.3 Pontos
6º Suplente	DRU E A LUZ AZUL	7.0 Pontos
7º Suplente	BLUEGIO'S EXPERIENCE	7.0 Pontos

CATEGORIA: BANDAS LOCAIS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º Classificado	ALEX STOCCO	8.1 Pontos
2º Classificado	CHEPALAS	7.8 Pontos
3º Classificado	MELÕES SELECIONADOS	7.6 Pontos
4º Classificado	LACRE VIOLADO	7.5 Pontos
5º Classificado	SUBORNO NACIONAL	7.4 Pontos
LISTA DE SUPLENTE		
Os suplentes serão chamados quando não houver confirmação da participação, ou em caso de desistência dos proponentes selecionados		
1º Suplente	2GETHERDUO	7.3 Pontos
2º Suplente	EVANDRO PIVA	5.8 Pontos

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

4.1. Diante da publicação da relação de Bandas/Grupos selecionadas, o proponente interessado terá os dias **07 e 08 de outubro de 2022**, para apresentação de pedido de reconsideração, junto à Comissão competente, por meio de requerimento escrito e fundamentado, encaminhado através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br.

4.2. Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final será divulgado nos mesmos órgãos de imprensa, abrindo-se o prazo para que os inscritos selecionados confirmem a participação no evento, através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br em até 02 (dois) dias úteis, sendo que o descumprimento deste prazo poderá acarretar a exclusão do artista, grupo ou banda do quadro de apresentações.

São Lourenço do Oeste, SC, 06 de outubro de 2022.

JADER GABRIEL IORIS
Presidente do ICSL