

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO DO 9º SÃO LOURENÇO ROCK FESTIVAL

Homologa as inscrições e divulga a classificação da seleção de apresentações para o 9º São Lourenço Rock Festival, e dá outras providências.

EVERTON LUIZ LOVERA, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a ausência de recebimento de recursos referente à fase de deferimento de inscrições;

CONSIDERANDO a necessidade de divulgação da classificação e dos horários de apresentações das bandas no 9º São Lourenço Rock Festival;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES, DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO E DOS HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO** das bandas locais, bandas regionais, artistas solos/duos, referente ao processo de seleção de apresentações para o 9º São Lourenço Rock Festival e 12º Motobruço, a acontecer nos dias 15 e 16 de novembro de 2024, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam **homologadas** as seguintes inscrições visando à participação no processo de seleção de apresentações para o 9º São Lourenço Rock Festival, devido ao atendimento completo das exigências do edital de abertura, conforme segue:

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
01	LACRE VIOLADO	DEIVID BARBIERI	BANDAS LOCAIS	DEFERIDA
02	CHEPALAS	RAFAEL MICHELETTO	BANDAS LOCAIS	DEFERIDA
03	ALEX STOCCO	ALEXSANDRO STOCCO	SOLOS/DUOS	DEFERIDA
04	MARREAS RIVER BLUES	JOACIR ANTONIOLLI JR	BANDAS REGIONAIS	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
05	RAMON VALDEZ	HELDER F. F. DA SILVA	BANDAS REGIONAIS	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
06	QUALQUER BOBAGEM	MARCELO CARBONI BIF	BANDAS LOCAIS	DEFERIDAS

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
07	NORT MOSKOW	HERIVELTO J. R. BAHLS	BANDAS REGIONAIS	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
08	EVANDRO PIVA	EVANDRO C. DAL PIVA	SOLO/DUO	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
09	2GETHERDUO	CAMILY V. MARTINS	BANDAS LOCAIS	DEFERIDA

1.2. Não houve inscrições/propostas indeferidas.

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos inscritos nas categorias “Bandas Locais”, “Bandas Regionais”, “Artistas Solos/Duos”, devidamente inscritos na seleção de apresentações para o 9º São Lourenço Rock Festival, de acordo com a Ata de Avaliação emitida pela Comissão de Avaliação e conforme segue:

Proposta 01 - Lacre Violado (Bandas Locais)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8,20

Proposta 02 - Chepalas (Bandas Locais)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7,73

Proposta 03 - Alex Stocco (Solos/Duos)		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8,00

Proposta 04 - Marrecas River Blues (Bandas Regionais)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8,84

Proposta 05 - Ramon Valdez (Bandas Regionais)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7,43

Proposta 06 - Qualquer Bobagem (Bandas Locais)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8,54

Proposta 07 - Nort Moskow (Bandas Regionais)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	8,48

Proposta 08 - Evandro Piva (Solos/Duos)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7,35

Proposta 09 - 2GetherDuo (Bandas Locais)

	Itens Avaliados	Pontuação obtida
I	Envio dos arquivos solicitados no item 3 do Edital.	Habilitada
II	Avaliação da performance musical do vídeo apresentado. Serão levados em consideração a qualidade técnica do produto visual e musical da apresentação, como performance, afinação, dicção e interpretação instrumental.	7,43

3. DA CLASSIFICAÇÃO

3.1. Fica divulgada a classificação das bandas/grupos/solo, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

CATEGORIA: BANDAS LOCAIS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º Classificado	Qualquer Bobagem	8,54
2º Classificado	Lacre Violado	8,20
3º Classificado	Chepalas	7,73
4º Classificado	2GetherDuo	7,43
5º Classificado	<i>Não houve inscritos</i>	-----

CATEGORIA: BANDAS REGIONAIS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º Classificado	Marrecas River Blues	8,84
LISTA DE SUPLENTE		
Os suplentes serão chamados quando não houver confirmação da participação, ou em caso de desistência dos proponentes selecionados.		
1º Suplente	Nort Moskow	8,48
2º Suplente	Ramon Valdez	7,43

CATEGORIA: ARTISTAS SOLO E DUOS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º Classificado	Alex Stocco	8,00
2º Classificado	Evandro Piva	7,35
3º Classificado	<i>Não houve Inscritos</i>	-----

4. DA ORDEM E HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO

4.1. Ficam selecionadas e convocadas para apresentação as bandas/grupos/solo constantes na tabela abaixo, conforme datas e horários apresentados a seguir:

Dia	Horário	Atração	Palco
15/11 - Sexta-feira	15h30	Evandro Piva	Externo
15/11 - Sexta-feira	18h00	2GetherDuo	Exerno
15/11 - Sexta-feira	20h00	Lacre Violado	Interno
15/11 - Sexta-feira	21h30	Qualquer Bobagem	Interno
15/11 - Sexta-feira	23h00	Atração do evento*	Interno
16/11 - Sábado	15h30	Alex Stocco	Externo
16/11 - Sábado	18h00	Chepalas	Externo

16/11 - Sábado	20h00	Marrecas River Blues	Interno
16/11 - Sábado	22h00	Atração do evento*	Interno
16/11 - Sábado	23h59	Banda Principal**	Interno

*Banda contratada pelo Motogrupo Fortaleza dos Bruxos.

** Banda contratada pelo Instituto Cultural de São Lourenço.

4.2. As bandas deverão estar presentes no evento e se apresentarem à Comissão Central Organizadora com, no mínimo, uma hora de antecedência da sua apresentação.

4.3. Cada banda terá os 30 (trinta) minutos que antecedem sua apresentação para passagem de som e organização de palco.

4.4. Considerando o cronograma, as apresentações deverão ter, no máximo, 1h15min de duração.

5. DOS RECURSOS E DA CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

5.1. Os dias **03 e 04 de setembro de 2024** serão disponibilizados para:

a) **apresentação de recursos** pelos proponentes interessados, quanto eventuais a questionamentos acerca da classificação;

b) **confirmação da participação no evento**, considerando as datas e horários apresentados na tabela constante no item 4.1 deste Edital.

5.2. O protocolo do recurso e a confirmação da participação no evento poderão ser realizados via Whatsapp (49) 3344-8526.

5.3. Os recursos serão analisados pela Comissão de Avaliação, designada pelo Decreto nº 8.617, de 03 de julho de 2024. Caso haja alteração na classificação será publicado novo Edital.

5.4. As atrações que não confirmarem sua apresentação no período indicado serão desclassificadas.

São Lourenço do Oeste, SC, 30 de agosto de 2024.

EVERTON LUIZ LOVERA

Presidente do ICSL



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6481-7407-A362-B417

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ EVERTON LUIZ LOVERA (CPF 064.XXX.XXX-50) em 30/08/2024 16:02:51 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://saolourencodoeste.1doc.com.br/verificacao/6481-7407-A362-B417>