

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DE CLASSIFICAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES MUSICAIS NA PÁSCOA 2023.

Homologa as inscrições e divulga as apresentações artísticas selecionadas para Apresentações Musicais na Páscoa 2023, do Instituto Cultural de São Lourenço.

JADER GABRIEL IORIS, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a emissão da Ata de Avaliação para o Edital de Seleção para Apresentações Artísticas da Páscoa 2023, expedida pela Comissão responsável pela seleção dos inscritos para o Edital de Seleção para Apresentações Musicais na Páscoa 2023, designada pela Portaria nº 017, de 27 de fevereiro de 2023 - ICSL;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E AS APRESENTAÇÕES MUSICAIS NA PÁSCOA 2023**, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam deferidas e homologadas as seguintes inscrições realizadas para a seleção de apresentações artísticas para Apresentações Musicais na Páscoa 2023:

Nº DE INSCRIÇÃO	PROPONENTE	CPF	ATRAÇÃO	SITUAÇÃO
001	Jocenir Vieira	***.733.139-**	Emerson e Vinícius	Deferido
002	Alexsandro Stocco	***.978.999-**	Alex Stocco	Deferido
003	Evandro Carlos Dal Piva	***.689.289-**	Evandro Piva	Deferido
004	Everton da Silva Motta	***.151.609-**	Everton Motta	Deferido
005	Starsky Daniel Rivas Zapata	***.450.292-**	Starsky	Deferido

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelas propostas inscritas na seleção de apresentações artísticas para Apresentações Musicais na Páscoa 2023, de acordo com os critérios constantes no item 6.2 do Edital de abertura, que regulamenta esta seleção, conforme quadros que seguem:

Inscrição 001 – Emerson e Vinicius;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados no item 04 deste Edital, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do artista.	01 Ponto
Premiação ou seleção em editais públicos de apresentação.	--
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	---
Gravação de EP ("Extended Play").	---
Gravação de Clipe.	01 Ponto
Gravação de Single.	01 Ponto
Total de Pontos	03 Pontos

Inscrição 002 – Aleksandro Stocco;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados no item 04 deste Edital, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do artista.	01 Ponto
Premiação ou seleção em editais públicos de apresentação.	02 Ponto
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	---
Gravação de EP ("Extended Play").	---
Gravação de Clipe.	---
Gravação de Single.	---
Total de Pontos	03 Pontos

Inscrição 003 – Evandro Piva;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados no item 04 deste Edital, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do artista.	01 Ponto
Premiação ou seleção em editais públicos de apresentação.	06 Pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	---
Gravação de EP ("Extended Play").	---
Gravação de Clipe.	---
Gravação de Single.	---
Total de Pontos	07 Pontos

Inscrição 004 - Everton Motta;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados no item 04 deste Edital, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do artista.	01 Ponto
Premiação ou seleção em editais públicos de apresentação.	03 Pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	---

Gravação de EP ("Extended Play").	---
Gravação de Clipe.	---
Gravação de Single.	01 Ponto
Total de Pontos	05 Pontos

Inscrição 005 - Starsky Daniel Rivas Zapata;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados no item 04 deste Edital, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do artista.	01 Ponto
Premiação ou seleção em editais públicos de apresentação.	--
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	---
Gravação de EP ("Extended Play").	---
Gravação de Clipe.	---
Gravação de Single.	05 Ponto
Total de Pontos	06 Pontos

3. DAS APRESENTAÇÕES SELECIONADAS

3.1. Ficam selecionadas as propostas a seguir relacionadas, que atingiram maior pontuação, observados os critérios dispostos no Edital de abertura e de acordo com os critérios de desempate fixados na Ata de Avaliação para o Edital de Seleção para Apresentações Artísticas da Páscoa 2023, da Comissão de Seleção de para Apresentações Musicais na Páscoa 2023, anexa, conforme segue:

SITUAÇÃO	ATRAÇÃO	PONTUAÇÃO	Nº INTEGRANDES ORÇAMENTO
1º Classificado	Evandro Piva	07 Pontos	1 integrante = R\$300,00
2º Classificado	Starsky	06 Pontos	1 integrante = R\$300,00
1º Suplente	Everton Motta;	05 Pontos	-----
Suplente	Emerson e Vinicius	03 Pontos	-----
Suplente	Alex Stocco	03 Pontos	-----

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

4.1. Diante da publicação da relação de artistas, selecionados, fica aberto o prazo de 02 (dois) dias, iniciando em **16 de março de 2023**, para apresentação de pedido de reconsideração junto à Comissão de Avaliação de Espetáculos, por meio de requerimento escrito e fundamentado, encaminhado através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br.

4.2. O pedido de reconsideração estende-se, inclusive, à confirmação do número de integrantes da apresentação.

4.3 Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado será divulgado nos mesmos órgãos de imprensa, abrindo-se o prazo para que os artistas selecionados **confirmem a participação no evento**, no prazo de 03 dias úteis através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br ou WhatsApp (4933448526).

São Lourenço do Oeste, SC, 14 de março de 2023.

JADER GABRIEL IORIS
Presidente do ICSL

Publicado no DOM/SC

Dia ____/____/____

Winissius Segatto

Técnico de Apoio Administrativo

Matrícula nº 3610/02