

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS SELECIONADAS PARA O PALCO ALEGRIA - NATAL 2018

Homologa as inscrições e divulga as apresentações artísticas selecionadas para o Palco Alegria - Natal 2018, do Instituto Cultural de São Lourenço.

RENNÃ HIGOR FEDRIGO, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a emissão da Ata nº 001/2018, constante no Anexo Único deste Edital, pela Comissão de Seleção de Apresentações Artísticas do Palco Alegria - Natal 2018, designada pela Portaria nº 038, de 13 de setembro de 2018 - ICSL;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E AS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS SELECIONADAS PARA O PALCO ALEGRIA - NATAL 2018**, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam deferidas e homologadas as seguintes inscrições realizadas para a seleção de apresentações artísticas do Palco Alegria - Natal 2018:

Nº INSC.	BANDA	REPRESENTANTE
01	Duo Apassionato	Endryk Casagrande CPF nº 103.861.099-07
02	Cera Quente	Danimar Guerra CPF nº 080.752.929-01
03	Rafael Soratto	Rafael Soratto CPF nº 111.876.159-60
04	Os três José's	Alexsandro Stocco CPF nº 023.978.999-73
05	Rangel Junior	Rangel junior Simionatto CPF nº 102.554.089-69
06	Jaison e Eliz	Elizangela Fátima G Dalponte CPF 021.801.819-30
07	Trio Eclect Voice	Luciana Claudia Colombi CPF nº 059.373.219-79
08	Lucas e Shellen	Nayana Shellen B Menerovicz CPF nº124.926.939-37
09	Evandro Piva	Evandro Carlos Dal-Piva CPF nº 041.689.289-26
10	Any e Felipe	Any Suzan Bacchi CPF nº 100.059.549-83

1.2. Ficam indeferidas as seguintes inscrições, tendo em vista o fato de terem sido realizadas após o prazo constante no item 3.2 do Edital de abertura:

BANDA	REPRESENTANTE
Luiz Henrique e Laercio	Viveane Bortoli Zilio CPF nº 041.007.699-62
Grupo K.A.C	Jairzinho de Souza CPF nº 021.054.359-04

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelas propostas inscritas na seleção de apresentações artísticas do Palco Alegria - Natal 2018, de acordo com os critérios constantes no item 6 do Edital de abertura, que regulamenta esta seleção, conforme quadros que seguem:

DUO APASSIONATO	
Críticos de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

CERA QUENTE	
Críticos de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

RAFAEL SORATTO	
Críticos de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01

Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

OS TRÊS JOSÉ'S	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	02
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	03
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	06 pontos

RANGEL JUNIOR	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----

Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

JAISON E ELIZ	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

TRIO ECLECT VOICE	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

LUCAS E SHELLEN	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----

Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

EVANDRO PIVA	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	----
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	----
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	----
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	01 ponto

ANY E FELIPE	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos I e II - Documentos Obrigatórios	01
Anexo III - Apresentação de tempo em que o artista solo, grupo ou banda está em atuação. A comprovação se dará mediante análise de arquivos anexados (jornais, folders, ano de lançamento de material).	09
Reconhecimento regional da apresentação, sendo aceito para fins de comprovação, contratos com entes públicos ou privados, premiações ou menções de reconhecimento em nome do artista solo, da banda ou do líder da banda.	01
Gravação de Álbum Completo (comprovado).	----
Gravação de EP ("Extended Play").	----
Gravação de Clipe.	03
Gravação de Single.	----
TOTAL DE PONTOS	14 pontos

3. DAS APRESENTAÇÕES SELECIONADAS

3.1. Ficam selecionadas as propostas a seguir relacionadas, que atingiram maior pontuação, observados os critérios dispostos no Edital de abertura e de acordo com os critérios de desempate fixados na Ata nº 001/2018, da Comissão de Seleção de Apresentações Artísticas do Palco Alegria - Natal 2018, anexa, conforme segue:

APRESENTAÇÕES SELECIONADAS				
	Nome	Pontuação	Apresentação	Critério de desempate
1º	Any e Felipe	14 pontos	19/12 - 21 horas	Classificado por pontuação.
2º	Os Três Josés	06 pontos	22/10 - 19 horas	Classificado por pontuação.
3º	Duo Appassionato	01 ponto	21/12 - 20 horas	Repertório Instrumental (única proposta no segmento).
4º	Jaison e Eliz	01 ponto	20/12 - 20 horas	Duas horas de apresentação (maior tempo de apresentação proposto).
5º	Rafael Sorato	01 ponto	24/12 - 16 horas	Tempo de apresentação proposto.
6º	Trio Eclect Voice	01 ponto	23/12 - 16 horas	Apresentação de documentação adicional como rider técnico e repertório com variedade de estilos com longa duração de apresentação, de, aproximadamente 02 horas.

4. DA CONFIRMAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO

4.1. Os inscritos selecionados deverão confirmar a respectiva participação no evento, em até 03 (três) dias úteis, após a divulgação desta seleção, conforme item 7.2 do Edital de abertura.

4.1.1. A confirmação da participação pode ser realizada através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br ou via telefone, pelo número (49) 3344-8526. A não confirmação exclui o proponente das atividades do Palco Alegria, cabendo a Comissão a convocação dos artistas que integrantes da lista de suplentes, na ordem discriminada a seguir:

Ordem	Suplentes
1º	Evandro Piva
2º	Cera Quente
3º	Lucas e Shellen
4º	Rangel Júnior

São Lourenço do Oeste, SC, 26 de outubro de 2018.

RENNÃ HIGOR FEDRIGO

Presidente do ICSL

Instituto Cultural São Lourenço – ICSL

Rua Via Parque S/N – Centro de Eventos – Bairro Cruzeiro

icsl@saolourenco.sc.gov.br <http://icsl.saolourenco.sc.gov.br/>

Telefones (49) 3344 – 8526 / 3344 8514