

**CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2018**

**INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL**

**AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE - SC**

**AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA - INSTRUMENTO DE  
TECLAS**

Nome do(a) Candidato(a)	Número de Documento
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Conhecimentos Gerais e Atualidades	10
Conhecimentos Específicos	20
Total de questões	40

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):**

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

-----  
INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE– SC– AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA – INSTRUMENTO DE TECLAS

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o TEXTO 01 e responda as questões de 01 a 05.

TEXTO 01

**Perdidos no Espaço** se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson, que foi testada e selecionada para colonizar um planeta distante e garantir o futuro da humanidade, em risco depois da queda de um meteoro. Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West. A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.

(Disponível em <<https://www.guiadasemana.com.br/filmes-e-series/galeria/motivos-para-ver-a-serie-perdidos-no-espaco-da-netflix>>. Acesso em 09/11/2018)

1) No trecho “*Perdidos no Espaço* se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson [...]” temos um exemplo de uso da próclise. Considerando o uso de próclise, ênclise e mesóclise, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa que apresenta o uso pronominal INCORRETO, segundo a norma-padrão da língua Portuguesa:

I- Ninguém se interessou pela série *Perdidos no Espaço*.

II- Ninguém interessou-se pela série *Perdidos no Espaço*.

III- Os telespectadores nunca se satisfazem completamente com os *remakes*.

IV- Não assistem filmes, tampouco interessam-se por séries.

- a) Apenas II e IV.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e IV.

2) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, [...]”, o termo destacado exerce a função de:

- a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.
- b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) indicar a introdução de uma oração coordenada.
- d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

3) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

- a) apresentação de um exemplo.
- b) introdução de uma explicação.
- c) comentário do narrador do texto.
- d) início à fala de um personagem.

4) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o termo em destaque tem a função de:

- a) introduzir uma oração coordenada sindética aditiva.
- b) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa.
- c) introduzir uma oração coordenada sindética alternativa.
- d) introduzir uma oração coordenada sindética conclusiva.

5) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete levá-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West.[...]”, considere o termo em destaque e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo separável.
- b) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo inseparável.
- c) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo separável.
- d) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo inseparável.

Leia o TEXTO 02 e responda as questões de 06 a 10.

TEXTO 02

Você tem o Whatsapp do seu médico?

*Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática*

É provável que você já tenha enviado uma mensagem de texto para um médico. As chances são maiores se tiver filhos — se a criança manifesta sintomas desconhecidos, se surge uma dúvida fora de hora, muita gente passa a mão no smartphone e abre o Whatsapp. Os brasileiros são especialmente entusiasmados nessa modalidade de comunicação entre médicos e pacientes: uma pesquisa da consultoria americana Cello Health estimou que 30% dos médicos em todo o mundo já responderam a dúvidas de pacientes por aplicativos de mensagens. No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).

Ainda que comum, a prática desperta alguma desconfiança entre profissionais. Primeiro porque nada substitui o contato presencial, quando o médico pode fazer uma anamnese cuidadosa, e estabelecer vínculos importantes com o paciente. Depois porque ainda não é claro que tipo de orientação os profissionais podem prestar por meio desses aplicativos de mensagem, e em quais ocasiões isso é aceitável.

Um estudo da Universidade Estadual do Pará tentou preencher algumas lacunas dessa discussão. Os pesquisadores fizeram entrevistas com médicos do ambulatório de pediatria e obstetrícia da Fundação Santa Casa de Misericórdia do Pará. O objetivo era avaliar a frequência da comunicação via Whatsapp, e descobrir quais os prós e contras apontados pelos profissionais. Os resultados foram publicados neste

mês na Revista Bioética, uma publicação do Conselho Federal de Medicina.

Os dados levam a crer que a maior parte dos envolvidos vê a prática com bons olhos. Primeiro porque a maioria é adepta: 62,5% dos médicos da amostra já haviam respondido dúvidas dos pacientes por aplicativos de mensagens. E 25% deles acham que o aplicativo é útil para enviar o resultado de exames. Eles também acreditam (ou ao menos 25% deles acreditam) que a prática melhora a relação com os pacientes.

Mesmo assim, persiste algum desconforto. Quase 40% dos médicos disse temer que os pacientes deixem de respeitar limites, e comecem a usar o Whatsapp a qualquer hora — ou, pior, para tentar substituir consultas presenciais por dúvidas respondidas à distância.

Há também preocupações quanto à privacidade dos dados. A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames. Isso pode deixar vulneráveis informações dos pacientes.

O estudo destaca que, ao longo dos últimos anos, se tornaram comuns consultas de médico aos conselhos de medicina, em busca de orientações sobre como usar essas novas ferramentas. Está claro que podem ser úteis — sobretudo naqueles casos em que os pacientes vivem em regiões isoladas, de difícil deslocamento. Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples. Por ora, a consulta presencial, a conversa longa e cuidadosa ainda são essenciais.

(Disponível em < <https://epoca.globo.com/rafael-ciscati/voce-tem-whatsapp-do-seu-medico-23215149>>. Acesso em 09/11/2018. Texto adaptado.)

6) Considerando as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F), assinale a alternativa CORRETA:

( ) De acordo com o texto, no Brasil 30% dos pacientes já contactaram seus médicos via aplicativos.

( ) De acordo com o texto, os médicos têm bem definido quais orientações devem ser repassadas aos pacientes.

( ) Segundo o texto, a pesquisa realizada pela Universidade do Pará aponta que 62,5% dos médicos é a favor do uso de aplicativos, pois já o utilizaram.

( ) De acordo com o texto, a privacidade dos pacientes não é garantida, uma vez que os médicos utilizam celulares de suas secretárias.

a) V – F – F – V.

b) V – F – V – F.

c) F – F – V – V.

d) F – F – V – F.

7) No trecho “[...]Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática[...]”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

a) a fala de um dos personagens.

b) introdução de uma frase explicativa.

c) destaque de um elemento na frase em oposição a outro.

d) a mudança de interlocutor no texto.

8) No trecho “[...] No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).”, o autor utilizou dois pontos (:). Sobre o uso do sinal de pontuação mencionado no trecho, é CORRETO afirmar:

a) observa-se o uso para introduzir uma explicação de algo que foi mencionado anteriormente.

b) observa-se o uso para iniciar uma enumeração de fatos históricos.

c) observa-se o uso para introduzir a fala de um personagem mencionado anteriormente.

d) observa-se o uso para introduzir um exemplo de dados de outro país.

9) No trecho “[...] A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) indicar a introdução de uma oração coordenada.

d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

10) No trecho “[...]Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) introduzir uma oração coordenada assindética.

d) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa

## CONHECIMENTO GERAIS E ATUALIDADES

11) Sobre alguns distritos do município de São Lourenço do Oeste - SC, relacione as colunas abaixo:

1) Distrito de São Roque:

2) Distrito de Frederico Wastner:

3) Distrito de Presidente Juscelino:

( ) É composto por : Alto da Serra, Bela Vista, Lajeado Antunes, Linha Alvorada, Linha Amizade, Linha Bender, Linha Bessegatto, Linha Filipini, Linha Gramadinho, Linha Jacutinga, Linha Limoeiro, Linha São Paulinho, Linha Sentinela, Linha Turvo Baixo, Nova Farroupilha, Novo Guaporé, Poço Redondo, Santo Antônio, São Roquinho, Três Voltas.

( ) É composto por : Cabeceira do Rio Jordani, Linha Belvedere, Linha Bianchi, Linha Esperança, Linha Pieta, Linha Prata, Linha Santa Inês, Linha Santos Dumont, Linha São Joaquim, Ouro Verde, Planalto, Rio do Ouro, Sant'Ana da Bela Vista.

( ) É composto por : Lajeado Grande, Lajeado Raul, Linha Campinas, Linha Costa, Linha São Miguel, Rio Feliciano, Santa Clara, Santa Terezinha, São Caetano, São João, Taquari.

Assinale alternativa CORRETA:

a) 3-2-1.

- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

**12) Assinale a alternativa que apresenta os rios que NÃO estão localizados no município de São Lourenço do Oeste – SC.**

- a) Feliciano; Três Voltas.
- b) Macaco; Lajeado Grande.
- c) Prata; Santa Agostina.
- d) Nenhuma das alternativas.

**13) Leia o trecho abaixo:**

**“A Bandeira de São Lourenço do Oeste tem as seguintes cores: verde, amarelo, prata, vermelho e preto. A Bandeira possui um retângulo amarelo; no centro desse, há um Brasão, sobre ele, uma Coroa com dois pés de milho e uma faixa vermelha contendo a data de emancipação política.”**

**O autor do Brasão e da Bandeira Municipal do município de São Lourenço do Oeste –SC foi :**

- a) Arsênio A. Peixoto de Farias.
- b) José Artur Boiteux.
- c) José Brazilício de Souza.
- d) Nenhuma das alternativas.

**14) Qual o numero aproximado da população do município de São Lourenço do Oeste –SC ?**

- a) 23.857 habitantes.
- b) 45.639 habitantes.
- c) 15.382 habitantes.
- d) Nenhuma das alternativas.

**15) Leia a notícia abaixo e responda.**

**Brasil assina declaração de apoio ao Acordo de Paris em reunião informal entre líderes dos Brics Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul reafirmaram compromisso com a 'plena implementação do Acordo de Paris'.**

**Os líderes de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul assinaram em novembro de 2018 uma declaração conjunta na qual, entre outros pontos, se comprometem com a "plena implementação do Acordo de Paris". O encontro dos Brics ocorreu paralelamente à cúpula do G20.**

**(Disponível em : <https://g1.globo.com/> Redação Adaptada)**

**O que é o acordo de Paris?**

- a) O Acordo de Paris é um compromisso internacional discutido entre 195 países com o objetivo de minimizar as consequências do aquecimento global.
- b) O Acordo de Paris é uma convenção entre países europeus sobre uma política de abertura das fronteiras e livre circulação de pessoas entre os países signatários.
- c) A intenção do Acordo de Paris é estabelecer a paz no Vietnã e acabar com a guerra. Este acordo propõe fim à intervenção direta das Forças Armadas dos Estados Unidos .
- d) Nenhuma das alternativas.

**16) Qual foi o primeiro prefeito nomeado do município de São Lourenço do Oeste –SC ?**

- a) Armando Pagani - 1958 a 1959
- b) José Ebling - 1959 a 1964
- c) Sabino Santin - 1973 a 1977
- d) Nenhuma das alternativas.

**17) Assinale a alternativa que apresenta o primeiro nome dado ao município de São Lourenço do Oeste – SC ?**

- a) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Catanduva”, por existir aqui um tipo de vegetação com este nome.
- b) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Bracatinga”, a origem deste nome deve-se ao barracão da empresa Colonizadora Saudades, construído com madeira desta espécie, árvore semelhante à acácia, abundante no lugar.
- c) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “São Lourenço” surgiu com a fundação da paróquia de São Lourenço, prevalecendo a partir daí o nome do Santo.
- d) Nenhuma das alternativas.

**18) A primeira escola do município de São Lourenço do Oeste –SC foi construída em ?**

- a) 1952.
- b) 1949.
- c) 1973.
- d) Nenhuma das alternativas.

**19) Leia a notícia abaixo e complete a lacuna abaixo: Vacinação contra poliomielite e sarampo terá novo Dia D neste sábado em São Lourenço do Oeste – SC.**

**O governo municipal de São Lourenço do Oeste, através da Secretaria de Saúde, realizará um novo Dia D de vacinação neste sábado (25/08/2018). A meta é fazer com que todas as crianças de \_\_\_\_\_ sejam imunizadas. É importante que os pais tenham em mãos a carteira de vacinação e o cartão SUS.**

**( Disponível em : <http://www.saolourenco.sc.gov.br/noticia/3637> Redação adaptada.)**

- a) 12 meses a 5 anos completos
- b) 12 meses a 3 anos e 11 meses
- c) 12 meses a 4 anos 11 meses e 29 dias
- d) Nenhuma das alternativas.

**20) O município de São Lourenço do Oeste –SC até janeiro de 2011 o município contava com 128 estabelecimentos industriais, 491 estabelecimentos comerciais e 673 estabelecimentos de prestação de serviços cadastrados na Secretaria Municipal de Fazenda. Sendo dividido em três setores. Com base nessa informação relacione as colunas abaixo:**

**1) Setor Primário:**

**2) Setor Secundário:**

**3) Setor Terciário:**

**( ) Indústria Alimentícia - Ênfase na produção de biscoitos e massas; Indústria Madeireira / Moveleira; Indústria Diversificada - composta por inúmeros estabelecimentos que atuam nos ramos de metal mecânico, vestuário, derivados de cimento dentre outros.**

**( ) Comércio - Base comercial existente atende à população local e micro regional; Prestação de Serviços - O setor é composto por profissionais liberais e autônomos além de inúmeros estabelecimentos que atuam de forma a atender crescente demanda local por serviços especializados, e forte atuação para a construção civil.**

**( ) Agricultura - Produção diversificada proveniente da pequena propriedade; Pecuária - Produção de bovinos para corte e leite, com predominância para a**

produção leiteira; produção de suínos e aves em sistema de integração e cooperativismo; Extrativismo - Produção de madeira reflorestada.

**Assinale alternativa CORRETA:**

- a) 2-3-1.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21) O som é a sensação produzida no ouvido pelas vibrações de corpos elásticos. Com base nessa informação analise as afirmativas abaixo:**

**I- A Vibração Regular produz sons de altura definida, chamados sons musicais ou notas musicais. Por exemplo, o som do piano, do violino.**

**II- A Vibração Irregular produz sons de altura indefinida, chamados de barulhos. Por exemplo, som de avião, de automóvel, de uma bateria.**

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) I e II.
- d) Nenhuma das alternativas.

**22) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna:**

“ A pauta musical é a disposição de \_\_\_\_\_ linhas paralelas horizontais e \_\_\_\_\_ espaços intermediários, onde se escrevem as notas musicais. Contam – se as linhas e os espaços da pauta de baixo para cima.”

- a) cinco / quatro
- b) três / quatro
- c) cinco / cinco
- d) Nenhuma das alternativas.

**23) A clave é um sinal colocado no início da pauta que dá seu nome á nota escrita em sua linha. Com base nessa informação analise as afirmativas abaixo:**

**I- A palavra clave vem do latim e significa “chave”.**

**II- Atualmente usam – se quatro tipos de clave : de Sol, de Fá, de Ré e de Dó.**

**III- O desenho de clave se repete rigorosamente no início de cada nova pauta.**

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) Nenhuma das alternativas.

**24) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna :**

“ A clave de \_\_\_\_\_ é própria para grafar as notas agudas (violino, flauta, oboé, canto, etc.). A clave de \_\_\_\_\_ é indicada para as notas graves (violoncelo, contrabaixo, fagote, etc.).”

- a) Fá / Ré
- b) Sol / Fá
- c) Sol / Dó
- d) Nenhuma das alternativas.

**25) Valor é o sinal que indica a duração relativa do som e do silêncio. Com base nessa informação analise as afirmativas abaixo:**

**I- Valores Positivos ou Figuras indicam a duração dos sons.**

**II- Valores Negativos ou Pausas indicam a duração dos silêncios.**

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) I e II.
- d) Nenhuma das alternativas.

**26) Assinale a alternativa que apresenta definição de escala temperada:**

- a) eleva a altura da nota natural em um semitom.
- b) consiste na divisão da oitava nota em doze semitons iguais.
- c) anula o efeito dos acidentes tornando a nota um semiton.
- d) Nenhuma das alternativas.

**27) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna :**

“ O semitom natural é formado por notas naturais, Só existem \_\_\_\_\_ semitons naturais: \_\_\_\_\_”

- a) dois / mi-fá, si-dó
- b) três / mi-fá, dó-ré, sol-si
- c) dois / do-ré, mi-fá
- d) Nenhuma das alternativas.

**28) É a ligadura colocada sobre ou sob figuras de alturas diferentes, as quais devem ser executadas unidamente sem nenhuma interrupção. Estamos se referindo a :**

- a) Ligadura de Frase.
- b) Ligadura Quilátera.
- c) Ligadura de Expressão.
- d) Nenhuma das alternativas.

**29) A música Ocidental pode ser dividida em períodos, de acordo com a quantidade de instrumentos e com o estilo da música. Com base nessa informação assinale a alternativa que apresenta Período Renascentista (1450-1600):**

- a) Praticamente não existiam orquestras, apenas instrumentos isolados como Alaúde, Flautas Doces e Viola da Gamba. Por isso, o estilo musical desse período é a polifonia coral, que se constitui de várias melodias cantadas ou tocadas ao mesmo tempo. A partir desta época começou a surgir um interesse entre os compositores em escrever peças apenas para instrumentos (música não religiosa). Contudo, as grandes composições da época foram feitas para a Igreja Católica. Destacaram nesse período Josquin de Pres, Giovanni da Palestrina, Orlando Lassus e Giovanni Gabrieli.
- b) Começam a aparecer as primeiras orquestras, que dariam origem à Orquestra Sinfônica como hoje a conhecemos. O estilo musical consiste em ritmos enérgicos, melodias muito bem ornamentadas, alternando entre sons fortes e fracos e contrastando instrumentos de timbres diferentes. Os principais compositores dessa época são Cláudio Monteverdi, Jean Baptiste Luy, Arcângelo Corelli, Alessandro Scarlatti, Antonio Vivaldi, George Telleman, Johann Sebastian Bach, George Handel e Domenico Scarlatti.
- c) Novos instrumentos vão surgindo nas orquestras e elas vão aumentando de tamanho. A música passa a ser não tão complicada quanto à barroca, procurando apenas realçar a graça e a beleza das melodias e apresentar-se elegante e distinta. Foram Wolfgang Amadeus Mozart, Christoph Gluck, Carl Phillip Bach e Johann Stamitz e Joseph Haydn que se destacaram nesse período.

d) Nenhuma das alternativas.

**30) Sobre o Intervalo analise as alternativas abaixo e assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) É a diferença de altura ente dois sons.
- b) É a relação existente entre duas alturas.
- c) É o espaço que separa um som do outro.
- d) Nenhuma das alternativas.

**31) É o instrumento de teclas mais antigo de todos e também o mais complexo. Possui um grande sistema de tubos de madeira e metal, que são acionados pelas teclas, fazendo o som ser emitido através da passagem do ar sob pressão por dentro de seus tubos. É reconhecido por sua grandiosidade e imponência, na aparência e no som, sendo bastante utilizados em igrejas e teatros. Estamos se referindo ao:**

- a) Piano.
- b) Órgão.
- c) Teclado.
- d) Nenhuma das alternativas.

**32) Sobre a história do surgimento de alguns instrumentos de teclas assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) Entre os mais antigos instrumentos de teclas, estão o órgão, o clavicórdio e o cravo.
- b) O clavicórdio e o cravo apareceram no século XIV, sendo o cravo provavelmente o mais antigo.
- c) Em 1928 que foi inventado o primeiro Teclado Musical Eletrônico, o Ondas Martenot.
- d) Nenhuma das alternativas.

**33) Sobre os intervalos justo assinale a alternativa que representa a quarta justa.**

- a) Compreende dois sons do mesmo nome e de mesma altura.
- b) Formada por dois tons e um semitom.
- c) Formada por quatro semitom.
- d) Nenhuma das alternativas.

**34) Sobre escala assinale verdadeiro ou falso:**

( ) é uma sucessão ascendente e descendente de notas diferentes consecutivas.

( ) é o conjunto de notas disponíveis num determinado sistema musical .

( ) é uma sucessão ordenada de sons, compreendidos no limite de uma quarta.

**Assinale a alternativa CORRETA.**

- a) V-F-V.
- b) V-V-F.
- c) V-F-F.
- d) Nenhuma das alternativas.

**35) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna a seguir :**

“ O terceiro grau \_\_\_\_\_ encontra-se no meio dos dois graus mais importante, I e V.”

- a) Sensível
- b) Supertônica
- c) Mediante
- d) Nenhuma das alternativas.

**36) Sobre o compasso assinale alternativa CORRETA.**

- a) No compasso binário, o primeiro tempo é fraco e o segundo tempo é forte.

b) No compasso ternário, o primeiro tempo é fraco e o segundo e o terceiro são fortes.

c) No compasso quartenário o primeiro tempo é forte, o terceiro tempo é meio forte e o segundo e o quarto são fracos.

d) Nenhuma das alternativas.

**37) O Semitom pode ser dividido em natural, diatônico, cromático. Com base nessa informação analise as afirmativas abaixo:**

I- O semitom diatônico é formado por notas de nomes diferentes.

II- O semitom cromático: é formado por notas com nomes iguais.

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- a) Apenas I.
- b) Apenas II
- c) I e II.
- d) Nenhuma das alternativas.

**38) Em relação aos tipos de intervalos relacione as colunas abaixo:**

1) Intervalo melódico:

2) Intervalo ascendente :

3) Intervalo descendente:

( ) formado por notas sucessivas.

( ) A primeira nota é mais grave do que a segunda.

( ) A primeira nota é mais aguda do que a segunda.

**Assinale a alternativa CORRETA:**

- a) 1-2-3.
- b) 3-1-2.
- c) 2-3-1.
- d) Nenhuma das alternativas.

**39) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna :**

“O Piano é um instrumento musical de cordas percutidas, munido de um teclado e de uma grande caixa de ressonância. O som é produzido pela pressão das teclas que acionam martelos de madeira revestidos de feltro que, por sua vez, fazem percutir as cordas. É dotado de dois pedais: o direito, quando pressionado, permite que as cordas permaneçam vibrando, mesmo que as teclas deixem de ser tocadas; o esquerdo, também chamado surdina, serve para diminuir o brilho da sonoridade. O primeiro piano foi fabricado pelo italiano \_\_\_\_\_”

- a) Mauro Jackson.
- b) Bartolomeu Cristofori.
- c) Roy Bennett .
- d) Nenhuma das alternativas.

**40) Assinale a alternativa que apresenta a figura de semínima :**



- d) Nenhuma das alternativas.