

CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2018

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL

AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE - SC

**AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA - INSTRUMENTO DE
CORDAS PINÇADAS**

Nome do(a) Candidato(a)	Número de Documento
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Conhecimentos Gerais e Atualidades	10
Conhecimentos Específicos	20
Total de questões	40

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE– SC– AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA – INSTRUMENTO DE CORDAS PINÇADAS

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o TEXTO 01 e responda as questões de 01 a 05.

TEXTO 01

Perdidos no Espaço se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson, que foi testada e selecionada para colonizar um planeta distante e garantir o futuro da humanidade, em risco depois da queda de um meteoro. Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West. A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.

(Disponível em <<https://www.guiadasemana.com.br/filmes-e-series/galeria/motivos-para-ver-a-serie-perdidos-no-espaco-da-netflix>>. Acesso em 09/11/2018)

1) No trecho “*Perdidos no Espaço* se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson [...]” temos um exemplo de uso da próclise. Considerando o uso de próclise, ênclise e mesóclise, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa que apresenta o uso pronominal INCORRETO, segundo a norma-padrão da língua Portuguesa:

I- Ninguém se interessou pela série *Perdidos no Espaço*.

II- Ninguém interessou-se pela série *Perdidos no Espaço*.

III- Os telespectadores nunca se satisfazem completamente com os *remakes*.

IV- Não assistem filmes, tampouco interessam-se por séries.

- a) Apenas II e IV.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e IV.

2) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, [...]”, o termo destacado exerce a função de:

- a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.
- b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) indicar a introdução de uma oração coordenada.
- d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

3) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

- a) apresentação de um exemplo.
- b) introdução de uma explicação.
- c) comentário do narrador do texto.
- d) início à fala de um personagem.

4) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o termo em destaque tem a função de:

- a) introduzir uma oração coordenada sindética aditiva.
- b) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa.
- c) introduzir uma oração coordenada sindética alternativa.
- d) introduzir uma oração coordenada sindética conclusiva.

5) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete levá-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West.[...]”, considere o termo em destaque e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo separável.
- b) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo inseparável.
- c) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo separável.
- d) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo inseparável.

Leia o TEXTO 02 e responda as questões de 06 a 10.

TEXTO 02

Você tem o Whatsapp do seu médico?

Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática

É provável que você já tenha enviado uma mensagem de texto para um médico. As chances são maiores se tiver filhos — se a criança manifesta sintomas desconhecidos, se surge uma dúvida fora de hora, muita gente passa a mão no smartphone e abre o Whatsapp. Os brasileiros são especialmente entusiasmados nessa modalidade de comunicação entre médicos e pacientes: uma pesquisa da consultoria americana Cello Health estimou que 30% dos médicos em todo o mundo já responderam a dúvidas de pacientes por aplicativos de mensagens. No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).

Ainda que comum, a prática desperta alguma desconfiança entre profissionais. Primeiro porque nada substitui o contato presencial, quando o médico pode fazer uma anamnese cuidadosa, e estabelecer vínculos importantes com o paciente. Depois porque ainda não é claro que tipo de orientação os profissionais podem prestar por meio desses aplicativos de mensagem, e em quais ocasiões isso é aceitável.

Um estudo da Universidade Estadual do Pará tentou preencher algumas lacunas dessa discussão. Os pesquisadores fizeram entrevistas com médicos do ambulatório de pediatria e obstetrícia da Fundação Santa Casa de Misericórdia do Pará. O objetivo era avaliar a frequência da comunicação via Whatsapp, e descobrir quais os prós e contras apontados pelos profissionais. Os resultados foram publicados neste

mês na Revista Bioética, uma publicação do Conselho Federal de Medicina.

Os dados levam a crer que a maior parte dos envolvidos vê a prática com bons olhos. Primeiro porque a maioria é adepta: 62,5% dos médicos da amostra já haviam respondido dúvidas dos pacientes por aplicativos de mensagens. E 25% deles acham que o aplicativo é útil para enviar o resultado de exames. Eles também acreditam (ou ao menos 25% deles acreditam) que a prática melhora a relação com os pacientes.

Mesmo assim, persiste algum desconforto. Quase 40% dos médicos disse temer que os pacientes deixem de respeitar limites, e comecem a usar o Whatsapp a qualquer hora — ou, pior, para tentar substituir consultas presenciais por dúvidas respondidas à distância.

Há também preocupações quanto à privacidade dos dados. A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames. Isso pode deixar vulneráveis informações dos pacientes.

O estudo destaca que, ao longo dos últimos anos, se tornaram comuns consultas de médico aos conselhos de medicina, em busca de orientações sobre como usar essas novas ferramentas. Está claro que podem ser úteis — sobretudo naqueles casos em que os pacientes vivem em regiões isoladas, de difícil deslocamento. Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples. Por ora, a consulta presencial, a conversa longa e cuidadosa ainda são essenciais.

(Disponível em < <https://epoca.globo.com/rafael-ciscati/voce-tem-whatsapp-do-seu-medico-23215149>>. Acesso em 09/11/2018. Texto adaptado.)

6) Considerando as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F), assinale a alternativa CORRETA:

() De acordo com o texto, no Brasil 30% dos pacientes já contactaram seus médicos via aplicativos.

() De acordo com o texto, os médicos têm bem definido quais orientações devem ser repassadas aos pacientes.

() Segundo o texto, a pesquisa realizada pela Universidade do Pará aponta que 62,5% dos médicos é a favor do uso de aplicativos, pois já o utilizaram.

() De acordo com o texto, a privacidade dos pacientes não é garantida, uma vez que os médicos utilizam celulares de suas secretárias.

a) V – F – F – V.

b) V – F – V – F.

c) F – F – V – V.

d) F – F – V – F.

7) No trecho “[...]Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática[...]”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

a) a fala de um dos personagens.

b) introdução de uma frase explicativa.

c) destaque de um elemento na frase em oposição a outro.

d) a mudança de interlocutor no texto.

8) No trecho “[...] No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).”, o autor utilizou dois pontos (:). Sobre o uso do sinal de pontuação mencionado no trecho, é CORRETO afirmar:

a) observa-se o uso para introduzir uma explicação de algo que foi mencionado anteriormente.

b) observa-se o uso para iniciar uma enumeração de fatos históricos.

c) observa-se o uso para introduzir a fala de um personagem mencionado anteriormente.

d) observa-se o uso para introduzir um exemplo de dados de outro país.

9) No trecho “[...] A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) indicar a introdução de uma oração coordenada.

d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

10) No trecho “[...]Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) introduzir uma oração coordenada assindética.

d) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa

CONHECIMENTO GERAIS E ATUALIDADES

11) Sobre alguns distritos do município de São Lourenço do Oeste - SC, relacione as colunas abaixo:

1) Distrito de São Roque:

2) Distrito de Frederico Wastner:

3) Distrito de Presidente Juscelino:

() É composto por : Alto da Serra, Bela Vista, Lajeado Antunes, Linha Alvorada, Linha Amizade, Linha Bender, Linha Bessegatto, Linha Filipini, Linha Gramadinho, Linha Jacutinga, Linha Limoeiro, Linha São Paulinho, Linha Sentinela, Linha Turvo Baixo, Nova Farroupilha, Novo Guaporé, Poço Redondo, Santo Antônio, São Roquinho, Três Voltas.

() É composto por : Cabeceira do Rio Jordani, Linha Belvedere, Linha Bianchi, Linha Esperança, Linha Pieta, Linha Prata, Linha Santa Inês, Linha Santos Dumont, Linha São Joaquim, Ouro Verde, Planalto, Rio do Ouro, Sant'Ana da Bela Vista.

() É composto por : Lajeado Grande, Lajeado Raul, Linha Campinas, Linha Costa, Linha São Miguel, Rio Feliciano, Santa Clara, Santa Terezinha, São Caetano, São João, Taquari.

Assinale alternativa CORRETA:

a) 3-2-1.

- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) Assinale a alternativa que apresenta os rios que NÃO estão localizados no município de São Lourenço do Oeste – SC.

- a) Feliciano; Três Voltas.
- b) Macaco; Lajeado Grande.
- c) Prata; Santa Agostina.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) Leia o trecho abaixo:

“A Bandeira de São Lourenço do Oeste tem as seguintes cores: verde, amarelo, prata, vermelho e preto. A Bandeira possui um retângulo amarelo; no centro desse, há um Brasão, sobre ele, uma Coroa com dois pés de milho e uma faixa vermelha contendo a data de emancipação política.”

O autor do Brasão e da Bandeira Municipal do município de São Lourenço do Oeste –SC foi :

- a) Arsênio A. Peixoto de Farias.
- b) José Artur Boiteux.
- c) José Brazilício de Souza.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Qual o numero aproximado da população do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) 23.857 habitantes.
- b) 45.639 habitantes.
- c) 15.382 habitantes.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Leia a notícia abaixo e responda.

Brasil assina declaração de apoio ao Acordo de Paris em reunião informal entre líderes dos Brics Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul reafirmaram compromisso com a 'plena implementação do Acordo de Paris'.

Os líderes de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul assinaram em novembro de 2018 uma declaração conjunta na qual, entre outros pontos, se comprometem com a "plena implementação do Acordo de Paris". O encontro dos Brics ocorreu paralelamente à cúpula do G20.

(Disponível em : <https://g1.globo.com/> Redação Adaptada)

O que é o acordo de Paris?

- a) O Acordo de Paris é um compromisso internacional discutido entre 195 países com o objetivo de minimizar as consequências do aquecimento global.
- b) O Acordo de Paris é uma convenção entre países europeus sobre uma política de abertura das fronteiras e livre circulação de pessoas entre os países signatários.
- c) A intenção do Acordo de Paris é estabelecer a paz no Vietnã e acabar com a guerra. Este acordo propõe fim à intervenção direta das Forças Armadas dos Estados Unidos .
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Qual foi o primeiro prefeito nomeado do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) Armando Pagani - 1958 a 1959
- b) José Ebling - 1959 a 1964
- c) Sabino Santin - 1973 a 1977
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Assinale a alternativa que apresenta o primeiro nome dado ao município de São Lourenço do Oeste – SC ?

- a) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Catanduva”, por existir aqui um tipo de vegetação com este nome.
- b) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Bracatinga”, a origem deste nome deve-se ao barracão da empresa Colonizadora Saudades, construído com madeira desta espécie, árvore semelhante à acácia, abundante no lugar.
- c) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “São Lourenço” surgiu com a fundação da paróquia de São Lourenço, prevalecendo a partir daí o nome do Santo.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) A primeira escola do município de São Lourenço do Oeste –SC foi construída em ?

- a) 1952.
- b) 1949.
- c) 1973.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) Leia a notícia abaixo e complete a lacuna abaixo: Vacinação contra poliomielite e sarampo terá novo Dia D neste sábado em São Lourenço do Oeste – SC.

O governo municipal de São Lourenço do Oeste, através da Secretaria de Saúde, realizará um novo Dia D de vacinação neste sábado (25/08/2018). A meta é fazer com que todas as crianças de _____ sejam imunizadas. É importante que os pais tenham em mãos a carteira de vacinação e o cartão SUS.

(Disponível em : <http://www.saolourenco.sc.gov.br/noticia/3637> Redação adaptada.)

- a) 12 meses a 5 anos completos
- b) 12 meses a 3 anos e 11 meses
- c) 12 meses a 4 anos 11 meses e 29 dias
- d) Nenhuma das alternativas.

20) O município de São Lourenço do Oeste –SC até janeiro de 2011 o município contava com 128 estabelecimentos industriais, 491 estabelecimentos comerciais e 673 estabelecimentos de prestação de serviços cadastrados na Secretaria Municipal de Fazenda. Sendo dividido em três setores. Com base nessa informação relacione as colunas abaixo:

1) Setor Primário:

2) Setor Secundário:

3) Setor Terciário:

() Indústria Alimentícia - Ênfase na produção de biscoitos e massas; Indústria Madeireira / Moveleira; Indústria Diversificada - composta por inúmeros estabelecimentos que atuam nos ramos de metal mecânico, vestuário, derivados de cimento dentre outros.

() Comércio - Base comercial existente atende à população local e micro regional; Prestação de Serviços - O setor é composto por profissionais liberais e autônomos além de inúmeros estabelecimentos que atuam de forma a atender crescente demanda local por serviços especializados, e forte atuação para a construção civil.

() Agricultura - Produção diversificada proveniente da pequena propriedade; Pecuária - Produção de bovinos para corte e leite, com predominância para a

produção leiteira; produção de suínos e aves em sistema de integração e cooperativismo; Extrativismo - Produção de madeira reflorestada.

Assinale alternativa CORRETA:

- a) 2-3-1.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) São duas espécies de semitom. Um deles formado por 2 notas diferentes com sons sucessivos. O outro formado por 2 notas do mesmo nome com entoação diferente. Estamos falando respectivamente de:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Semitom cromático e diatônico.
- b) Semitom diatônico e cromático.
- c) Semitom cromático e clássico.
- d) Nenhuma das alternativas.

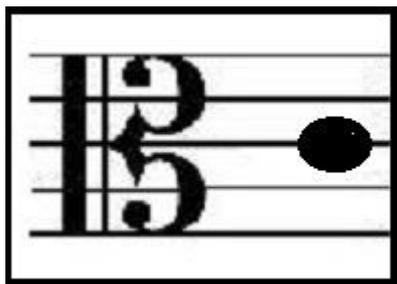
22) Assinale a alternativa CORRETA que apresenta instrumentos de corda pinçada com auxílio de um teclado:

- a) Cravo , Virginal, Espineta , Claviarpa.
- b) Clavicórdio, Rebab , Kantele , Koto.
- c) Cravo, Eufônico , Cítara, Lira.
- d) Nenhuma das alternativas.

23) Assinale a alternativa CORRETA sobre a clave de Sol:

- a) é usada para instrumentos graves e na mão esquerda do piano ou instrumentos de teclas.
- b) é usada para instrumentos médios e agudos e na mão direita do piano ou instrumento de teclas.
- c) é usada para instrumentos graves e médios e na mão direita do piano ou instrumentos de teclas.
- d) Nenhuma das alternativas.

24) A figura abaixo representa:



- a) Clave Fá.
- b) Clave Sol.
- c) Clave Dó.
- d) Nenhuma das alternativas.

25) Analise os contextos a seguir: [1] Na Harmonia Funcional, os acordes são analisados sintaticamente desenvolvendo uma relação entre eles, dentro de um contexto harmônico. [2] A Harmonia Funcional estuda as propriedades morfológicas dos acordes, onde se tem o objetivo de tratar das características formais dos acordes, ou seja, se ele é maior, menor, se é uma tríade ou uma téttrade, com sétima, diminuto, nona, quarta, sexta, com suas eventuais alterações.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Os dois contextos estão corretos.

- b) Apenas o primeiro contexto está correto.
- c) Apenas o segundo contexto está correto.
- d) Nenhuma das alternativas.

26) Relacione as colunas sobre as funções harmônicas :

1- Tônica:

2- Dominante:

3- Subdominante:

() Provoca uma sensação de tensão, a música fica tensionada no pico, “chamando” um repouso ou um alívio o acorde passa a impressão de algo não finalizado. A sensação é de que algo está pendente na música, algo que precisa ser resolvido.

() Transmite a ideia e uma sensação de preparação, mas com uma menor intensidade, pode-se levar a música a um outro acorde.

() Transmite uma sensação de finalização, de repouso. Traz a música a ideia de conclusão, encerramento, um acorde cumprindo essa função produzirá uma sensação de relaxamento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) 1-3-2.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

27) Os andamentos podem ser classificados em movimentos: vagarosos, moderados e rápidos. Assinale a alternativa que apresenta os movimentos rápidos:

- a) Allegro; Vivace; Vivacíssimo; Presto; Prestíssimo;
- b) Grave; Largo; Adágio; Vivacíssimo; Presto.
- c) Andante; Andantino; Allegretto; Adágio; Prestíssimo.
- d) Nenhuma das alternativas.

28) A ligadura é um sinal de forma semicircular que se coloca acima ou abaixo das notas para ligar sons. Considerando alguns tipos de ligadura assinale a alternativa CORRETA:

- a) Ligadura de frase ou fraseado é a união de duas ou mais notas da mesma altura e mesmo nome.
- b) A ligadura de expressão liga duas notas de nomes diferentes.
- c) A ligadura de prolongação liga três ou mais notas de nomes diferentes.
- d) Nenhuma das alternativas.

29) Referente aos intervalos musicais considerando a Distância > Intervalo, assinale a alternativa CORRETA:

- a) 10 semitons > Sétima maior.
- b) 5 semitons > Quarta aumentada.
- c) 7 semitons > Quinta justa.
- d) Nenhuma das alternativas.

30) A respeito dos intervalos leia o trecho abaixo e assinale a alternativa a que se refere :

“Esse tipo de intervalo é o que obtemos quando tocamos duas notas separadas no tempo, uma após a outra.”

- a) Intervalo melódico.
- b) Intervalo harmônico.
- c) Intervalo composto.
- d) Nenhuma das alternativas.

31) Os primeiros exemplos de música popular no Brasil datam do século 17, com uma dança africana que chegou ao Brasil, via Portugal, diretamente com os escravos vindos de Angola. A informação acima refere-se a dança:

- a) Cateretê.
- b) Lundu.
- c) Carimbó.
- d) Nenhuma das alternativas.

32) Sobre a Música Popular Brasileira, no século XIX surge o choro, assinale a alternativa CORRETA que corresponde a um músico deste estilo musical:

- a) Tom Jobim.
- b) Chiquinha Gonzaga.
- c) Villa Lobos.
- d) Nenhuma das alternativas.

33) Complete a lacuna a seguir:

“ _____ é o conjunto de acordes construídos perante uma regra e que serão usados em determinada música.”

- a) Tonalidade
- b) Análise Harmônica
- c) Escala
- d) Nenhuma das alternativas.

34) Assinale a alternativa CORRETA que possui definição de modulação:

- a) Ocorre a alteração da tonalidade da música e essa alteração não retorna para a original.
- b) A tonalidade e os acordes da música mudam, permanecendo a mudança até o final.
- c) Quando existe variação na tonalidade na música, porém em algum momento ela volta para a tonalidade original.
- d) Nenhuma das alternativas.

35) Observe a figura abaixo e assinale a alternativa CORRETA:



A figura representa:

- a) Escala Dó maior.
- b) Escala Mi maior.
- c) Escala Fá maior.
- d) Nenhuma das alternativas.

36) Marque verdadeiro (V) ou falso (F) sobre compassos compostos:

- () Reconhece os compassos compostos porque o número superior da fórmula de compasso é 4, 8 ou 12.
- () Obtém quantidade de tempos por compasso dividindo número superior da fórmula de compasso por 3.
- () Precisa acrescentar um ponto de aumento às figuras que ocupam a unidade de tempo.
- () O número inferior da fórmula de compasso indica a figura que ocupa um quarto do tempo.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) V -V- F-V.

- b) F- V- V- F.
- c) V- F- V- V.
- d) Nenhuma das alternativas.

37) Observe a figura abaixo e assinale a alternativa CORRETA acerca de qual propriedade do som se refere:



- a) Duração.
- b) Timbre
- c) Altura.
- d) Nenhuma das alternativas.

38) As figuras musicais que representam os valores das notas musicais são chamadas de : EXCETO:

- a) Semibreve, mínima.
- b) Semínima, colcheia.
- c) Semicolcheia, fusa e semifusa.
- d) Nenhuma das alternativas.

39) Considerado um dos maiores mestres do samba nacional:

- a) Cartola
- b) Chico Buarque
- c) Dalva de Oliveira
- d) Nenhuma das alternativas.

40) Assinale a alternativa CORRETA sobre o tipo de ornamento na música popular bend:

- a) Representado pela letra B acima da nota, consiste em tocar notas nas quais o ataque é dado na primeira nota e a segunda e percutida pelos outros dedos da mão.
- b) Quando se ataca a nota e a próxima deve ser tocada por meio de uma leve puxada para baixo, com o dedo fazendo soar a nota descendente previamente pressionada.
- c) Também chamado de técnica da torção, no qual se levanta a corda até a tonalidade desejada as representações são feitas por meio de uma seta ascendente representando a entonação da torção.
- d) Nenhuma das alternativas.

