

CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2018

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL

AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE - SC

AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA - INSTRUMENTO DE
ARCO

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Nome do(a) Candidato(a) | Número de Documento |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Este caderno de questões está assim constituído:

| DISCIPLINAS | Nº QUESTÕES |
|------------------------------------|-------------|
| Língua Portuguesa | 10 |
| Conhecimentos Gerais e Atualidades | 10 |
| Conhecimentos Específicos | 20 |
| Total de questões | 40 |

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE– SC– AGENTE CULTURAL III ÁREA : MÚSICA – INSTRUMENTO DE ARCO

Marque aqui as suas respostas:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o TEXTO 01 e responda as questões de 01 a 05.

TEXTO 01

Perdidos no Espaço se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson, que foi testada e selecionada para colonizar um planeta distante e garantir o futuro da humanidade, em risco depois da queda de um meteoro. Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West. A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.

(Disponível em <<https://www.guiadasemana.com.br/filmes-e-series/galeria/motivos-para-ver-a-serie-perdidos-no-espaco-da-netflix>>. Acesso em 09/11/2018)

1) No trecho “**Perdidos no Espaço se** passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson [...]” temos um exemplo de uso da próclise. Considerando o uso de próclise, ênclise e mesóclise, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa que apresenta o uso pronominal INCORRETO, segundo a norma-padrão da língua Portuguesa:

I- Ninguém se interessou pela série *Perdidos no Espaço*.

II- Ninguém interessou-se pela série *Perdidos no Espaço*.

III- Os telespectadores nunca se satisfazem completamente com os *remakes*.

IV- Não assistem filmes, tampouco interessam-se por séries.

- a) Apenas II e IV.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e IV.

2) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, [...]”, o termo destacado exerce a função de:

- a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.
- b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) indicar a introdução de uma oração coordenada.
- d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

3) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

- a) apresentação de um exemplo.
- b) introdução de uma explicação.
- c) comentário do narrador do texto.
- d) início à fala de um personagem.

4) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o termo em destaque tem a função de:

- a) introduzir uma oração coordenada sindética aditiva.
- b) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa.
- c) introduzir uma oração coordenada sindética alternativa.
- d) introduzir uma oração coordenada sindética conclusiva.

5) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete levá-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West.[...]”, considere o termo em destaque e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo separável.
- b) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo inseparável.
- c) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo separável.
- d) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo inseparável.

Leia o TEXTO 02 e responda as questões de 06 a 10.

TEXTO 02

Você tem o Whatsapp do seu médico?

Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática

É provável que você já tenha enviado uma mensagem de texto para um médico. As chances são maiores se tiver filhos — se a criança manifesta sintomas desconhecidos, se surge uma dúvida fora de hora, muita gente passa a mão no smartphone e abre o Whatsapp. Os brasileiros são especialmente entusiasmados nessa modalidade de comunicação entre médicos e pacientes: uma pesquisa da consultoria americana Cello Health estimou que 30% dos médicos em todo o mundo já responderam a dúvidas de pacientes por aplicativos de mensagens. No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).

Ainda que comum, a prática desperta alguma desconfiança entre profissionais. Primeiro porque nada substitui o contato presencial, quando o médico pode fazer uma anamnese cuidadosa, e estabelecer vínculos importantes com o paciente. Depois porque ainda não é claro que tipo de orientação os profissionais podem prestar por meio desses aplicativos de mensagem, e em quais ocasiões isso é aceitável.

Um estudo da Universidade Estadual do Pará tentou preencher algumas lacunas dessa discussão. Os pesquisadores fizeram entrevistas com médicos do ambulatório de pediatria e obstetrícia da Fundação Santa Casa de Misericórdia do Pará. O objetivo era avaliar a frequência da comunicação via Whatsapp, e descobrir quais os prós e contras apontados pelos profissionais. Os resultados foram publicados neste

mês na Revista Bioética, uma publicação do Conselho Federal de Medicina.

Os dados levam a crer que a maior parte dos envolvidos vê a prática com bons olhos. Primeiro porque a maioria é adepta: 62,5% dos médicos da amostra já haviam respondido dúvidas dos pacientes por aplicativos de mensagens. E 25% deles acham que o aplicativo é útil para enviar o resultado de exames. Eles também acreditam (ou ao menos 25% deles acreditam) que a prática melhora a relação com os pacientes.

Mesmo assim, persiste algum desconforto. Quase 40% dos médicos disse temer que os pacientes deixem de respeitar limites, e comecem a usar o Whatsapp a qualquer hora — ou, pior, para tentar substituir consultas presenciais por dúvidas respondidas à distância.

Há também preocupações quanto à privacidade dos dados. A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames. Isso pode deixar vulneráveis informações dos pacientes.

O estudo destaca que, ao longo dos últimos anos, se tornaram comuns consultas de médico aos conselhos de medicina, em busca de orientações sobre como usar essas novas ferramentas. Está claro que podem ser úteis — sobretudo naqueles casos em que os pacientes vivem em regiões isoladas, de difícil deslocamento. Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples. Por ora, a consulta presencial, a conversa longa e cuidadosa ainda são essenciais.

(Disponível em < <https://epoca.globo.com/rafael-ciscati/voce-tem-whatsapp-do-seu-medico-23215149>>. Acesso em 09/11/2018. Texto adaptado.)

6) Considerando as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F), assinale a alternativa CORRETA:

() De acordo com o texto, no Brasil 30% dos pacientes já contactaram seus médicos via aplicativos.

() De acordo com o texto, os médicos têm bem definido quais orientações devem ser repassadas aos pacientes.

() Segundo o texto, a pesquisa realizada pela Universidade do Pará aponta que 62,5% dos médicos é a favor do uso de aplicativos, pois já o utilizaram.

() De acordo com o texto, a privacidade dos pacientes não é garantida, uma vez que os médicos utilizam celulares de suas secretárias.

a) V – F – F – V.

b) V – F – V – F.

c) F – F – V – V.

d) F – F – V – F.

7) No trecho “[...]Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática[...]”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

a) a fala de um dos personagens.

b) introdução de uma frase explicativa.

c) destaque de um elemento na frase em oposição a outro.

d) a mudança de interlocutor no texto.

8) No trecho “[...] No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).”, o autor utilizou dois pontos (:). Sobre o uso do sinal de pontuação mencionado no trecho, é CORRETO afirmar:

a) observa-se o uso para introduzir uma explicação de algo que foi mencionado anteriormente.

b) observa-se o uso para iniciar uma enumeração de fatos históricos.

c) observa-se o uso para introduzir a fala de um personagem mencionado anteriormente.

d) observa-se o uso para introduzir um exemplo de dados de outro país.

9) No trecho “[...] A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) indicar a introdução de uma oração coordenada.

d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

10) No trecho “[...]Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) introduzir uma oração coordenada assindética.

d) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa

CONHECIMENTO GERAIS E ATUALIDADES

11) Sobre alguns distritos do município de São Lourenço do Oeste - SC, relacione as colunas abaixo:

1) Distrito de São Roque:

2) Distrito de Frederico Wastner:

3) Distrito de Presidente Juscelino:

() É composto por : Alto da Serra, Bela Vista, Lajeado Antunes, Linha Alvorada, Linha Amizade, Linha Bender, Linha Bessegatto, Linha Filipini, Linha Gramadinho, Linha Jacutinga, Linha Limoeiro, Linha São Paulinho, Linha Sentinela, Linha Turvo Baixo, Nova Farroupilha, Novo Guaporé, Poço Redondo, Santo Antônio, São Roquinho, Três Voltas.

() É composto por : Cabeceira do Rio Jordani, Linha Belvedere, Linha Bianchi, Linha Esperança, Linha Pieta, Linha Prata, Linha Santa Inês, Linha Santos Dumont, Linha São Joaquim, Ouro Verde, Planalto, Rio do Ouro, Sant'Ana da Bela Vista.

() É composto por : Lajeado Grande, Lajeado Raul, Linha Campinas, Linha Costa, Linha São Miguel, Rio Feliciano, Santa Clara, Santa Terezinha, São Caetano, São João, Taquari.

Assinale alternativa CORRETA:

a) 3-2-1.

- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) Assinale a alternativa que apresenta os rios que NÃO estão localizados no município de São Lourenço do Oeste – SC.

- a) Feliciano; Três Voltas.
- b) Macaco; Lajeado Grande.
- c) Prata; Santa Agostina.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) Leia o trecho abaixo:

“A Bandeira de São Lourenço do Oeste tem as seguintes cores: verde, amarelo, prata, vermelho e preto. A Bandeira possui um retângulo amarelo; no centro desse, há um Brasão, sobre ele, uma Coroa com dois pés de milho e uma faixa vermelha contendo a data de emancipação política.”

O autor do Brasão e da Bandeira Municipal do município de São Lourenço do Oeste –SC foi :

- a) Arsênio A. Peixoto de Farias.
- b) José Artur Boiteux.
- c) José Brazilício de Souza.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Qual o numero aproximado da população do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) 23.857 habitantes.
- b) 45.639 habitantes.
- c) 15.382 habitantes.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Leia a notícia abaixo e responda.

Brasil assina declaração de apoio ao Acordo de Paris em reunião informal entre líderes dos Brics Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul reafirmaram compromisso com a 'plena implementação do Acordo de Paris'.

Os líderes de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul assinaram em novembro de 2018 uma declaração conjunta na qual, entre outros pontos, se comprometem com a "plena implementação do Acordo de Paris". O encontro dos Brics ocorreu paralelamente à cúpula do G20.

(Disponível em : <https://g1.globo.com/> Redação Adaptada)

O que é o acordo de Paris?

- a) O Acordo de Paris é um compromisso internacional discutido entre 195 países com o objetivo de minimizar as consequências do aquecimento global.
- b) O Acordo de Paris é uma convenção entre países europeus sobre uma política de abertura das fronteiras e livre circulação de pessoas entre os países signatários.
- c) A intenção do Acordo de Paris é estabelecer a paz no Vietnã e acabar com a guerra. Este acordo propõe fim à intervenção direta das Forças Armadas dos Estados Unidos .
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Qual foi o primeiro prefeito nomeado do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) Armando Pagani - 1958 a 1959
- b) José Ebling - 1959 a 1964
- c) Sabino Santin - 1973 a 1977
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Assinale a alternativa que apresenta o primeiro nome dado ao município de São Lourenço do Oeste – SC ?

- a) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Catanduva”, por existir aqui um tipo de vegetação com este nome.
- b) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Bracatinga”, a origem deste nome deve-se ao barracão da empresa Colonizadora Saudades, construído com madeira desta espécie, árvore semelhante à acácia, abundante no lugar.
- c) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “São Lourenço” surgiu com a fundação da paróquia de São Lourenço, prevalecendo a partir daí o nome do Santo.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) A primeira escola do município de São Lourenço do Oeste –SC foi construída em ?

- a) 1952.
- b) 1949.
- c) 1973.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) Leia a notícia abaixo e complete a lacuna abaixo: Vacinação contra poliomielite e sarampo terá novo Dia D neste sábado em São Lourenço do Oeste – SC.

O governo municipal de São Lourenço do Oeste, através da Secretaria de Saúde, realizará um novo Dia D de vacinação neste sábado (25/08/2018). A meta é fazer com que todas as crianças de _____ sejam imunizadas. É importante que os pais tenham em mãos a carteira de vacinação e o cartão SUS.

(Disponível em : <http://www.saolourenco.sc.gov.br/noticia/3637> Redação adaptada.)

- a) 12 meses a 5 anos completos
- b) 12 meses a 3 anos e 11 meses
- c) 12 meses a 4 anos 11 meses e 29 dias
- d) Nenhuma das alternativas.

20) O município de São Lourenço do Oeste –SC até janeiro de 2011 o município contava com 128 estabelecimentos industriais, 491 estabelecimentos comerciais e 673 estabelecimentos de prestação de serviços cadastrados na Secretaria Municipal de Fazenda. Sendo dividido em três setores. Com base nessa informação relacione as colunas abaixo:

1) Setor Primário:

2) Setor Secundário:

3) Setor Terciário:

() Indústria Alimentícia - Ênfase na produção de biscoitos e massas; Indústria Madeireira / Moveleira; Indústria Diversificada - composta por inúmeros estabelecimentos que atuam nos ramos de metal mecânico, vestuário, derivados de cimento dentre outros.

() Comércio - Base comercial existente atende à população local e micro regional; Prestação de Serviços - O setor é composto por profissionais liberais e autônomos além de inúmeros estabelecimentos que atuam de forma a atender crescente demanda local por serviços especializados, e forte atuação para a construção civil.

() Agricultura - Produção diversificada proveniente da pequena propriedade; Pecuária - Produção de bovinos para corte e leite, com predominância para a

produção leiteira; produção de suínos e aves em sistema de integração e cooperativismo; Extrativismo - Produção de madeira reflorestada.

Assinale alternativa CORRETA:

- a) 2-3-1.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) O povo brasileiro sempre foi musical. Os seus elementos formadores o foram em grande escala. Desde o século XVI, vêm os missionários explorando o pendor do índio pela música, chegando mesmo a desprezar o cantochão e a sobrepor textos cristãos às melodias indígenas, com o propósito de melhor ministrar-lhes a fé. Três raças concorreram para a eclosão do tipo brasileiro. Assinale a alternativa que corresponde corretamente a raça que teve influência poderosa na música nacional brasileira.

- a) Branca.
- b) Negra.
- c) Indígena.
- d) Nenhuma das alternativas.

22) A música nacionalista no Brasil foi consolidada por um compositor brasileiro, o qual despertou o entusiasmo de sua geração para o opulento folclore pátrio, traçou, com linhas vigorosas, a brasilidade sonora. Sua arte representa o alicerce sobre qual os compositores brasileiros estão construindo um edifício sólido. Esse compositor brasileiro foi:

- a) Heitor Villa-Lobos.
- b) Carlos Gomes.
- c) Luiz Gonzaga.
- d) Nenhuma das alternativas.

23) Associe as duas colunas, relacionando os tipos de movimento das vozes as suas respectivas descrição. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- | | |
|-------------------------|--|
| () Movimento Direto | (1) Uma voz permanece fixa enquanto a outra se move. |
| () Movimento Contrário | (2) Duas ou mais vozes movem-se na mesma direção. |
| () Movimento oblíquo | (3) Duas vozes movem-se em direção oposta. |

- a) 1-2-3.
- b) 3-2-1.
- c) 2-3-1.
- d) Nenhuma das alternativas.

24) Leia atentamente as afirmativas abaixo.

I- Soprano, contralto, tenor e baixo são tipos de vozes.

II- Nas tríades o material empregado é o acorde perfeito em suas duas formas principais: maior e menor.

III- O pentagrama superior é usado para as vozes tenor e baixo.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Somente I e II.
- b) Somente I e III.

- c) Somente I, II e III.
- d) Nenhuma das alternativas.

25) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna.

“ O _____ precede a uma nota do acorde por uma distância de segunda. É preparado incluindo-o como nota própria no acorde anterior e é resolvido levando-o por grau conjunto a nota harmônica correspondente. Ocorre em posição métrica mais forte que sua preparação ou resolução.”

- a) Pentagrama.
- b) Retardo.
- c) Encadeamento.
- d) Nenhuma das alternativas.

26) Analise as seguintes afirmações:

I- A antecipação é uma nota própria de um acorde que é antecipada, no acorde anterior imediato, em posição métrica fraca.

II- As notas de passagem aparecem entre uma nota do acorde e sua repetição, em posição métrica mais fraca que esta e a distancia de uma segunda superior ou inferior.

III- A bordadura é formada de uma ou mais intervalos de segunda entre duas notas diferentes de um acorde e se apresentam em posição métrica mais fraca que esta.

IV- A escapada sai da nota real de um acorde por grau conjunto e se dirige saltando a uma nota própria do acorde seguinte.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente II e IV.
- b) Somente I e IV.
- c) Somente I, III e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.

27) O acorde sobre II alterado é usado principalmente em sua primeira inversão (“sexta napolitana”). O encadeamento muito comum deste acorde com uma dominante (II nap. – V) caracteriza-se por dois detalhes que são geralmente evitados em outros encadeamentos, mas que são recomendados por serem necessários e de bom efeito. Assinale a alternativa que corresponde a estes dois detalhes.

- a) Terça diminuta numa das vozes (da fundamental do acorde napolitano a sensível do acorde de dominante) e falsa relação.
- b) Sétima secundária numa das vozes (da fundamental do acorde napolitano a sensível do acorde de dominante) e falsa relação.
- c) Quintas consecutivas numa das vozes (da fundamental do acorde napolitano a sensível do acorde de dominante) e falsa relação.
- d) Nenhuma das alternativas.

28) Milhões de negros entraram no Brasil até 1850, estes indivíduos tiveram papel de destaque na formação da alma e do sentimento brasileiros. Na música, a maior contribuição dos africanos foi a:

- a) Música Popular Brasileira (MPB).
- b) Opera.
- c) Rítmica.
- d) Nenhuma das alternativas.

29) A música é a arte de combinar os sons simultânea e sucessivamente, com ordem, equilíbrio e proporção dentro do tempo, onde a mesma, vem sendo cultivada

desde as mais remotas eras. Ela não é apenas uma arte, mas também uma ciência, por isso, os músicos (compositores e interpretes) precisam, além de talento, uma técnica específica, bem apurada, e esta se aprende durante longos anos de estudo. Diante disto, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, as principais partes de que a música é constituída.

- a) Melodia, harmonia, contraponto e ritmo.
- b) Ritmo, som, orquestração e harmonia.
- c) Harmonia, contraponto, solfejo e acústica.
- d) Nenhuma das alternativas.

30) O sistema de cinco linhas e de sete claves é até hoje o sistema mais usado e o mais prático. Todas as outras modalidades de grafia musical são usadas esporadicamente. Analise as afirmativas a seguir e assinale a alternativa CORRETA.

I- Tablaturas: indicações da posição dos dedos nas cordas do instrumento.

II- Notação numérica: é a aproximação das duas pautas, uma com clave de sol e a outra com a clave de fá.

III- Sistema de onze linhas: números que representam os graus de escala e traços em cima ou em baixo do número que indicam as oitavas superiores ou inferiores.

- a) Somente I está correta.
- b) Somente I e II estão corretas.
- c) Somente II e III estão corretas.
- d) Nenhuma das alternativas.

31) O SEMITOM pode ser natural, diatônico e cromático ou artificial. O semitom natural é formado por notas naturais. Existe apenas dois semitons naturais, que são:

- a) mi-si e si-dó.
- b) mi-lá e si-ré.
- c) mi-fá e si-dó.
- d) Nenhuma das alternativas.

32) Analise cuidadosamente as alternativas abaixo e assinale a que corretamente descreve o que é um legato e uma ligadura.

- a) Legato é uma palavra italiana usada para indicar que a passagem de um som para outro deve ser feita sem interrupção e, ligadura é uma linha curva grafada sobre ou sob figuras.
- b) Legato é uma palavra portuguesa usada para indicar que a passagem de um som para outro deve ser feita com interrupção e, ligadura é uma linha curva grafada sobre ou sob figuras.
- c) Legato é uma palavra espanhola usada para indicar que a passagem de uma melodia para outra deve ser feita sem interrupção e, ligadura é uma linha curva grafada sobre ou sob figuras.
- d) Nenhuma das alternativas.

33) As frequências sonoras se apresentam basicamente em duas grandes dimensões, são elas:

- a) Ritmo e vibração.
- b) Durações e alturas.
- c) Melodia e Hertz.
- d) Nenhuma das alternativas.

34) Associe as colunas e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

() Campo Modal

() Campo Tonal

() Campo Serial

(1) Compreende as formas radicais da música de vanguarda no século XX, representadas por Schoenberg e Webern, e pelos seus desdobradores, que levam a música eletrônica, formas essas que serão comparadas, por contraste, com tendências recentes a música repetitiva, também chamada de minimalista.

(2) Abrange o arco histórico que vai do desenvolvimento da polifonia medieval ao atonalismo (formação, fastígio e dispersão do sistema tonal na música chamada "erudita", da Europa), e tem seu momento forte entre Bach e Wagner (ou Mahler), do barroco ao romantismo tardio, passando pelo estilo clássico.

(3) Abrange toda a vasta gama das tradições pré-modernas: as músicas dos povos africanos, indianos, chineses, japoneses, árabes, indonésios, indígenas das Américas, entre outras culturas. Ele inclui também a tradição grega antiga e o canto gregoriano, que constituem, ambos, estágios da música do Ocidente.

- a) 3-2-1.
- b) 2-3-1.
- c) 1-2-3.
- d) Nenhuma das alternativas.

35) Assinale a alternativa que apresenta a descrição CORRETA de som.

- a) É um feixe de ondas, um complexo de ondas, uma imbricação de pulsos desiguais, em atrito relativo.
- b) É um feixe de ondas complexas, que se compõe de frequências que se superpõe e interferem uns nos outros.
- c) É um feixe de frequência vibratória que não são simples e unidimensionais, mas sim, complexos e sobrepostos.
- d) Nenhuma das alternativas.

36) Intervalos e a diferença de altura entre dois sons; é a relação existente entre duas alturas; é o espaço que separa um som do outro. Os intervalos melódico e harmônico são, respectivamente, formado por:

- a) Notas consecutivas e notas não consecutivas.
- b) Notas graves e notas agudas.
- c) Notas sucessivas e notas simultâneas.
- d) Nenhuma das alternativas.

37) Algumas peças musicais apresentam uma sonoridade bem densa: rica e fluído com facilidade. Outras podem mostrar-se com os sons mais rarefeitos e esparsos, por vezes produzindo um efeito penetrante e agressivo. Para descrever esse aspecto da música, usamos a palavra textura, comparando a

trama formada pelos fios de um tecido com a organização dos sons numa composição musical. Existe três maneiras básicas para um compositor tecer uma música. Associe as duas colunas, relacionando essas maneiras e as suas respectivas descrição. A seguir, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

() Monofônica (1) Constituída por uma única linha melódica, destituída de qualquer espécie de harmonia.

() Polifônica (2) Uma única melodia é ouvida contra um acompanhamento de acordes. Basicamente, é uma música com um mesmo ritmo em todas as vozes.

() Homofônica (3) Duas ou mais linhas melódicas entretecidas ao mesmo tempo (as vezes, também chamada contrapontística).

- a) 1-3-2.
- b) 2-3-1.
- c) 1-2-3.
- d) Nenhuma das alternativas.

38) Considerada uma das músicas mais antigas, ela apresenta uma única melodia, com uma textura do tipo que chamamos de monofônica. Em sua primeira fase, não tinha acompanhamento. Consistia em melodias que fluíam livremente, quase sempre se mantendo dentro de uma oitava e se desenvolvendo, de preferência com suavidade, através de intervalos de um tom. Essa música é:

- a) Folclórica.
- b) Cantochoão
- c) Rítmica.
- d) Nenhuma das alternativas.

39) Tanto na Idade Média como na Renascença, os instrumentos se dividiam em dois grandes grupos: os instrumentos *bas* (baixo ou suave), destinados a música doméstica, e os *haut* (alto), para serem tocados em igrejas, grandes salões ou a céu aberto. Alguns poucos, pela qualidade do som produzido, pertenciam as duas categorias. Assinale a alternativa que corretamente apresenta alguns dos instrumentos renascentistas.

- a) Violas, Cervelato, Sacabuxa e Trompete.
- b) Corneto, Carrilhão, Rebeque e Viela.
- c) Sacabuxa, Violas, Harpa e Chamarela.
- d) Nenhuma das alternativas..

40) O *Orfeo* é uma das primeiras obras catalogadas como ópera, composto em 1607, com uma música que realmente acentua o impacto dramático da história. Usando intervalos cromáticos e espaçados na parte do canto, enquanto o acompanhamento fornece inesperadas harmonias, incluindo frequentes dissonâncias, onde o autor da música, nas partes receptivas, faz vir à tona todo um plano de fortes emoções. A música "*Orfeo*" foi composta por:

- a) Claudio Monteverdi.
- b) Josquim des Près.

- c) John Dunstable.
- d) Nenhuma das alternativas.