

CONCURSO PÚBLICO EDITAL 01/2018

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL

AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE - SC

AGENTE CULTURAL III ÁREA : DANÇA

Nome do(a) Candidato(a)

Número de Documento

--	--

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	10
Conhecimentos Gerais e Atualidades	10
Conhecimentos Específicos	20
Total de questões	40

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas “x”.
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início.
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO – ICSL AUTARQUIA DO MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE– SC– AGENTE CULTURAL III ÁREA : DANÇA

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

RASCUNHO

RASCUNHO

Leia o TEXTO 01 e responda as questões de 01 a 05.

TEXTO 01

Perdidos no Espaço se passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson, que foi testada e selecionada para colonizar um planeta distante e garantir o futuro da humanidade, em risco depois da queda de um meteoro. Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West. A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.

(Disponível em <<https://www.guiadasemana.com.br/filmes-e-series/galeria/motivos-para-ver-a-serie-perdidos-no-espaco-da-netflix>>. Acesso em 09/11/2018)

1) No trecho “**Perdidos no Espaço se** passa 30 anos no futuro e acompanha a família Robinson [...]” temos um exemplo de uso da próclise. Considerando o uso de próclise, ênclise e mesóclise, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa que apresenta o uso pronominal INCORRETO, segundo a norma-padrão da língua Portuguesa:

I- Ninguém se interessou pela série *Perdidos no Espaço*.

II- Ninguém interessou-se pela série *Perdidos no Espaço*.

III- Os telespectadores nunca se satisfazem completamente com os *remakes*.

IV- Não assistem filmes, tampouco interessam-se por séries.

- a) Apenas II e IV.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e IV.

2) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete leva-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, [...]”, o termo destacado exerce a função de:

- a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.
- b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- c) indicar a introdução de uma oração coordenada.
- d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

3) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

- a) apresentação de um exemplo.
- b) introdução de uma explicação.
- c) comentário do narrador do texto.
- d) início à fala de um personagem.

4) No trecho “[...] A trama começa quando a nave é desviada por um asteróide e todos caem em um planeta desconhecido – mas com uma atmosfera amigável, onde conseguem sobreviver -, lá encontram vida e um robô misterioso e precisam descobrir como voltar para a Terra.”, o termo em destaque tem a função de:

- a) introduzir uma oração coordenada sindética aditiva.
- b) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa.
- c) introduzir uma oração coordenada sindética alternativa.
- d) introduzir uma oração coordenada sindética conclusiva.

5) No trecho “[...] Na *Jupiter 2*, a nave que promete levá-los ao futuro, estão o casal John e Maureen Robinson e seus três filhos, Judy, Penny e Will, além de dois estranhos, a suspeita Dra. Smith e o encantador Don West.[...]”, considere o termo em destaque e assinale a alternativa CORRETA.

- a) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo separável.
- b) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo inseparável.
- c) Há um encontro consonantal perfeito e um dígrafo separável.
- d) Há um encontro consonantal imperfeito e um dígrafo inseparável.

Leia o TEXTO 02 e responda as questões de 06 a 10.

TEXTO 02

Você tem o Whatsapp do seu médico?

Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática

É provável que você já tenha enviado uma mensagem de texto para um médico. As chances são maiores se tiver filhos — se a criança manifesta sintomas desconhecidos, se surge uma dúvida fora de hora, muita gente passa a mão no smartphone e abre o Whatsapp. Os brasileiros são especialmente entusiasmados nessa modalidade de comunicação entre médicos e pacientes: uma pesquisa da consultoria americana Cello Health estimou que 30% dos médicos em todo o mundo já responderam a dúvidas de pacientes por aplicativos de mensagens. No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).

Ainda que comum, a prática desperta alguma desconfiança entre profissionais. Primeiro porque nada substitui o contato presencial, quando o médico pode fazer uma anamnese cuidadosa, e estabelecer vínculos importantes com o paciente. Depois porque ainda não é claro que tipo de orientação os profissionais podem prestar por meio desses aplicativos de mensagem, e em quais ocasiões isso é aceitável.

Um estudo da Universidade Estadual do Pará tentou preencher algumas lacunas dessa discussão. Os pesquisadores fizeram entrevistas com médicos do ambulatório de pediatria e obstetrícia da Fundação Santa Casa de Misericórdia do Pará. O objetivo era avaliar a frequência da comunicação via Whatsapp, e descobrir quais os prós e contras apontados pelos profissionais. Os resultados foram publicados neste

mês na Revista Bioética, uma publicação do Conselho Federal de Medicina.

Os dados levam a crer que a maior parte dos envolvidos vê a prática com bons olhos. Primeiro porque a maioria é adepta: 62,5% dos médicos da amostra já haviam respondido dúvidas dos pacientes por aplicativos de mensagens. E 25% deles acham que o aplicativo é útil para enviar o resultado de exames. Eles também acreditam (ou ao menos 25% deles acreditam) que a prática melhora a relação com os pacientes.

Mesmo assim, persiste algum desconforto. Quase 40% dos médicos disse temer que os pacientes deixem de respeitar limites, e comecem a usar o Whatsapp a qualquer hora — ou, pior, para tentar substituir consultas presenciais por dúvidas respondidas à distância.

Há também preocupações quanto à privacidade dos dados. A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames. Isso pode deixar vulneráveis informações dos pacientes.

O estudo destaca que, ao longo dos últimos anos, se tornaram comuns consultas de médico aos conselhos de medicina, em busca de orientações sobre como usar essas novas ferramentas. Está claro que podem ser úteis — sobretudo naqueles casos em que os pacientes vivem em regiões isoladas, de difícil deslocamento. Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples. Por ora, a consulta presencial, a conversa longa e cuidadosa ainda são essenciais.

(Disponível em < <https://epoca.globo.com/rafael-ciscati/voce-tem-whatsapp-do-seu-medico-23215149>>. Acesso em 09/11/2018. Texto adaptado.)

6) Considerando as afirmações abaixo como Verdadeiras (V) ou Falsas (F), assinale a alternativa CORRETA:

() De acordo com o texto, no Brasil 30% dos pacientes já contactaram seus médicos via aplicativos.

() De acordo com o texto, os médicos têm bem definido quais orientações devem ser repassadas aos pacientes.

() Segundo o texto, a pesquisa realizada pela Universidade do Pará aponta que 62,5% dos médicos é a favor do uso de aplicativos, pois já o utilizaram.

() De acordo com o texto, a privacidade dos pacientes não é garantida, uma vez que os médicos utilizam celulares de suas secretárias.

a) V – F – F – V.

b) V – F – V – F.

c) F – F – V – V.

d) F – F – V – F.

7) No trecho “[...]Os brasileiros são campeões mundiais nessa forma de comunicação entre médico e paciente. Um novo estudo tenta medir os benefícios — e prejuízos — da prática[...]”, o emprego dos “travessões” indica o (a):

a) a fala de um dos personagens.

b) introdução de uma frase explicativa.

c) destaque de um elemento na frase em oposição a outro.

d) a mudança de interlocutor no texto.

8) No trecho “[...] No Brasil, essa porcentagem é muito maior: chega a 87% (contra 2% dos EUA e 4% do Reino Unido).”, o autor utilizou dois pontos (:). Sobre o uso do sinal de pontuação mencionado no trecho, é CORRETO afirmar:

a) observa-se o uso para introduzir uma explicação de algo que foi mencionado anteriormente.

b) observa-se o uso para iniciar uma enumeração de fatos históricos.

c) observa-se o uso para introduzir a fala de um personagem mencionado anteriormente.

d) observa-se o uso para introduzir um exemplo de dados de outro país.

9) No trecho “[...] A maior parte dos médicos que participou da pesquisa usava o celular pessoal para responder às dúvidas ou encaminhar resultados de exames[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada adjetiva.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) indicar a introdução de uma oração coordenada.

d) indicar uma oração subordinada adverbial de quantidade.

10) No trecho “[...]Uma nota do Conselho Regional de Medicina de São Paulo, homologada em 2016, afirma que essa comunicação à distância só é aceitável naquelas ocasiões em que o médico já conhece o quadro clínico do paciente, e apenas pretende comunicar orientações simples[...]”, o termo em destaque exerce a função de:

a) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.

b) introduzir uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

c) introduzir uma oração coordenada assindética.

d) introduzir uma oração coordenada sindética explicativa

CONHECIMENTO GERAIS E ATUALIDADES

11) Sobre alguns distritos do município de São Lourenço do Oeste - SC, relacione as colunas abaixo:

1) Distrito de São Roque:

2) Distrito de Frederico Wastner:

3) Distrito de Presidente Juscelino:

() É composto por : Alto da Serra, Bela Vista, Lajeado Antunes, Linha Alvorada, Linha Amizade, Linha Bender, Linha Bessegatto, Linha Filipini, Linha Gramadinho, Linha Jacutinga, Linha Limoeiro, Linha São Paulinho, Linha Sentinela, Linha Turvo Baixo, Nova Farroupilha, Novo Guaporé, Poço Redondo, Santo Antônio, São Roquinho, Três Voltas.

() É composto por : Cabeceira do Rio Jordani, Linha Belvedere, Linha Bianchi, Linha Esperança, Linha Pieta, Linha Prata, Linha Santa Inês, Linha Santos Dumont, Linha São Joaquim, Ouro Verde, Planalto, Rio do Ouro, Sant'Ana da Bela Vista.

() É composto por : Lajeado Grande, Lajeado Raul, Linha Campinas, Linha Costa, Linha São Miguel, Rio Feliciano, Santa Clara, Santa Terezinha, São Caetano, São João, Taquari.

Assinale alternativa CORRETA:

a) 3-2-1.

- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

12) Assinale a alternativa que apresenta os rios que NÃO estão localizados no município de São Lourenço do Oeste – SC.

- a) Feliciano; Três Voltas.
- b) Macaco; Lajeado Grande.
- c) Prata; Santa Agostina.
- d) Nenhuma das alternativas.

13) Leia o trecho abaixo:

“A Bandeira de São Lourenço do Oeste tem as seguintes cores: verde, amarelo, prata, vermelho e preto. A Bandeira possui um retângulo amarelo; no centro desse, há um Brasão, sobre ele, uma Coroa com dois pés de milho e uma faixa vermelha contendo a data de emancipação política.”

O autor do Brasão e da Bandeira Municipal do município de São Lourenço do Oeste –SC foi :

- a) Arsênio A. Peixoto de Farias.
- b) José Artur Boiteux.
- c) José Brazilício de Souza.
- d) Nenhuma das alternativas.

14) Qual o numero aproximado da população do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) 23.857 habitantes.
- b) 45.639 habitantes.
- c) 15.382 habitantes.
- d) Nenhuma das alternativas.

15) Leia a notícia abaixo e responda.

Brasil assina declaração de apoio ao Acordo de Paris em reunião informal entre líderes dos Brics Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul reafirmaram compromisso com a 'plena implementação do Acordo de Paris'.

Os líderes de Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul assinaram em novembro de 2018 uma declaração conjunta na qual, entre outros pontos, se comprometem com a "plena implementação do Acordo de Paris". O encontro dos Brics ocorreu paralelamente à cúpula do G20.

(Disponível em : <https://g1.globo.com/> Redação Adaptada)

O que é o acordo de Paris?

- a) O Acordo de Paris é um compromisso internacional discutido entre 195 países com o objetivo de minimizar as consequências do aquecimento global.
- b) O Acordo de Paris é uma convenção entre países europeus sobre uma política de abertura das fronteiras e livre circulação de pessoas entre os países signatários.
- c) A intenção do Acordo de Paris é estabelecer a paz no Vietnã e acabar com a guerra. Este acordo propõe fim à intervenção direta das Forças Armadas dos Estados Unidos .
- d) Nenhuma das alternativas.

16) Qual foi o primeiro prefeito nomeado do município de São Lourenço do Oeste –SC ?

- a) Armando Pagani - 1958 a 1959
- b) José Ebling - 1959 a 1964
- c) Sabino Santin - 1973 a 1977
- d) Nenhuma das alternativas.

17) Assinale a alternativa que apresenta o primeiro nome dado ao município de São Lourenço do Oeste – SC ?

- a) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Catanduva”, por existir aqui um tipo de vegetação com este nome.
- b) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “Bracatinga”, a origem deste nome deve-se ao barracão da empresa Colonizadora Saudades, construído com madeira desta espécie, árvore semelhante à acácia, abundante no lugar.
- c) O primeiro nome dado a São Lourenço do Oeste foi “São Lourenço” surgiu com a fundação da paróquia de São Lourenço, prevalecendo a partir daí o nome do Santo.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) A primeira escola do município de São Lourenço do Oeste –SC foi construída em ?

- a) 1952.
- b) 1949.
- c) 1973.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) Leia a notícia abaixo e complete a lacuna abaixo: Vacinação contra poliomielite e sarampo terá novo Dia D neste sábado em São Lourenço do Oeste – SC.

O governo municipal de São Lourenço do Oeste, através da Secretaria de Saúde, realizará um novo Dia D de vacinação neste sábado (25/08/2018). A meta é fazer com que todas as crianças de _____ sejam imunizadas. É importante que os pais tenham em mãos a carteira de vacinação e o cartão SUS.

(Disponível em : <http://www.saolourenco.sc.gov.br/noticia/3637> Redação adaptada.)

- a) 12 meses a 5 anos completos
- b) 12 meses a 3 anos e 11 meses
- c) 12 meses a 4 anos 11 meses e 29 dias
- d) Nenhuma das alternativas.

20) O município de São Lourenço do Oeste –SC até janeiro de 2011 o município contava com 128 estabelecimentos industriais, 491 estabelecimentos comerciais e 673 estabelecimentos de prestação de serviços cadastrados na Secretaria Municipal de Fazenda. Sendo dividido em três setores. Com base nessa informação relacione as colunas abaixo:

1) Setor Primário:

2) Setor Secundário:

3) Setor Terciário:

() Indústria Alimentícia - Ênfase na produção de biscoitos e massas; Indústria Madeireira / Moveleira; Indústria Diversificada - composta por inúmeros estabelecimentos que atuam nos ramos de metal mecânico, vestuário, derivados de cimento dentre outros.

() Comércio - Base comercial existente atende à população local e micro regional; Prestação de Serviços - O setor é composto por profissionais liberais e autônomos além de inúmeros estabelecimentos que atuam de forma a atender crescente demanda local por serviços especializados, e forte atuação para a construção civil.

() Agricultura - Produção diversificada proveniente da pequena propriedade; Pecuária - Produção de bovinos para corte e leite, com predominância para a

produção leiteira; produção de suínos e aves em sistema de integração e cooperativismo; Extrativismo - Produção de madeira reflorestada.

Assinale alternativa CORRETA:

- a) 2-3-1.
- b) 2-1-3.
- c) 3-1-2.
- d) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21) A dança é uma das expressões artísticas mais antigas. Na pré-história dançava-se pela vida, pela sobrevivência. O homem evoluiu e a dança obteve características sagradas, os gestos eram místicos e acompanhavam rituais. Na Grécia, a dança ajudava nas lutas e na conquista da perfeição do corpo, já na Idade Média se tornou profana, ressurgindo no Renascimento. A dança tem história e essa história acompanha a evolução das artes visuais, da música e do teatro. Assinale a alternativa CORRETA quanto às fases da dança.

- a) Dança primitiva, danças milenares, dança moderna e dança contemporânea.
- b) Danças da Idade Média, danças centenárias, dança moderna e dança contemporânea.
- c) Dança primitiva, danças centenárias, dança moderna, dança do século XX.
- d) Dança primitiva, danças milenares, dança moderna e dança do século XX.

22) A dança brasileira foi vista pela primeira vez:

- a) Em solo europeu, realizou-se em 1550 na cidade de Ruão, capital da Normandia, por ocasião da visita do rei Henrique II de Valois e sua mulher, Catarina de Medicis. Num ambiente que devia representar a terra selvagem, há pouco descoberta: 50 índios brasileiros, em companhia de mais de 200 indivíduos, todos nus, pintados e enfeitados à moda dos primitivos habitantes do Brasil. Simularam uma luta entre tupinambás e tabajaras.
- b) No Brasil, realizou-se em 1500, dias após a descoberta do país. Num ambiente que devia representar a terra selvagem, há pouco descoberta, 50 índios brasileiros, em companhia de mais de 200 indivíduos, todos nus, pintados e enfeitados à moda dos primitivos habitantes do Brasil, simularam uma luta entre tupinambás e tabajaras.
- c) Em solo europeu, realizou-se em 1650 na cidade de Ruão, capital da Normandia, por ocasião da visita do rei Henrique II de Valois e sua mulher, Catarina de Medicis. Num ambiente que devia representar a terra selvagem, há pouco descoberta, 50 índios brasileiros, em companhia de mais de 200 indivíduos, todos vestidos como um lorde europeu.
- d) Nenhuma das alternativas.

23) Rudolf Laban criou vários métodos de estudo do movimento ancorado no desejo de explorar os segredos do espaço físico e mental. Em suas investigações criou o método da "labanotação" que seria uma forma de registro criterioso do movimento na e para a dança: uma "notação" da dança. A "coreologia" consiste de outro método elaborado por Laban. Assinale a alternativa CORRETA quanto à definição deste método.

- a) Uma articulação entre movimento, atores de teatro, som e espaço geral.

b) Uma articulação entre movimento, dançarino/a, som e espaço geral.

c) Uma articulação entre gestos, movimento, dançarino/a e espaço limitado.

d) Uma articulação entre gestos, dançarino/a e espaço apenas de 1 metro.

24) A dança moderna apareceu no início do século XX como maneira mais moderna e pessoal de expressar ideias através da dança. Se constitui numa autêntica revolução contra o sistema de regras rígidas da dança clássica, caracterizando-se por isso mesmo pela inteira liberdade de movimentos e de expressão. Desta forma, pode-se concluir:

- a) Procura transmitir com mais ênfase os sentimentos, os sonhos, as fantasias, as ideias e as emoções do homem, tentando teatralizá-los ao máximo através dos movimentos corporais.
- b) Procura reprimir os sentimentos, os sonhos, as fantasias, as ideias e as emoções do homem.
- c) Procura transmitir com mais ênfase os defeitos do homem, tentando teatralizá-los ao máximo através dos movimentos corporais.
- d) Procura transmitir com mais ênfase os sentimentos, os sonhos, as fantasias, as ideias e as emoções do homem, tentando teatralizá-los ao máximo por meio do equilíbrio e estática.

25) É tudo aquilo que se faz hoje dentro dessa arte. Não importa o estilo, a procedência, os objetivos, nem sua forma. É tudo aquilo que é feito em nosso tempo, por artistas que nele vivem. Esta afirmação diz respeito a qual estilo de dança?

- a) Moderna.
- b) Clássica.
- c) Contemporânea.
- d) Jazz.

26) Começou contra a formalidade do balé e a previsibilidade das populares mostras de dança do período. As suas técnicas e estilos eram muito diferentes, o que eles tinham em comum era a insatisfação com as opções disponíveis para bailarinos e seu objetivo era transmitir ao seu público um senso de realidade interior e exterior. Esta afirmação diz respeito a qual estilo de dança?

- a) Jazz.
- b) Clássica.
- c) Contemporânea.
- d) Moderna.

27) As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Assinale a alternativa CORRETA quanto às danças do folclore brasileiro:

- a) Estão ligadas apenas aos aspectos religiosos, não apresentam relação com fatos históricos ou quaisquer acontecimentos.
- b) Não apresentam nenhuma relação com as regiões brasileiras.
- c) Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras.
- d) Não estão ligadas a nenhum evento importante. Apenas ao histórico do país.

28) Estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. Surgiu no estado da Bahia, no século XIX. É uma variante mais tradicional do samba. Os dançarinos dançam numa roda ao som de músicas acompanhadas por palmas e cantos. Chocalho, pandeiro, viola, atabaque e berimbau são os instrumentos musicais mais utilizados. Esta descrição corresponde a qual tipo de dança folclórica?

- a) Maracatu.
- b) Frevo.
- c) Samba de roda.
- d) Baião.

29) Também conhecida como cateretê, é uma dança caracterizada pelos passos, batidas de pés e palmas dos dançarinos. Ligada à cultura caipira, é típica da região interior dos estados de São Paulo, Paraná, Minas Gerais e Goiás e Mato Grosso. O instrumento utilizado é a viola, tocada, geralmente, por um par de músicos. Esta descrição corresponde a qual tipo de dança folclórica?

- a) Baião.
- b) Catira.
- c) Quadrilha.
- d) Frevo.

30) A dança de rua, ou *Street Dance* é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características:

- a) Fortes; sincronizados e harmoniosos; simétricos e assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; coreografados.
- b) Com pouca força; sincronizados e harmoniosos; simétricos e assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; coreografados.
- c) Fortes; sincronizados e harmoniosos; apenas assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; coreografados.
- d) Com pouca força; sincronizados e desarmoniosos; simétricos e assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; coreografados.

31) Ainda sobre a dança de rua, este estilo teve início em qual país?

- a) Canadá.
- b) Estados Unidos.
- c) França.
- d) Brasil.

32) Existem dois tipos de street dances, são eles:

- a) Street dance vinculada à cultura Hip Hop, grupos ou crews; Street dance vinculada às academias e estúdios de dança.
- b) Street dance vinculada apenas à cultura Hip Hop; Street dance vinculada apenas às academias.
- c) Street dance vinculada à cultura Hip Hop, grupos ou crews; O segundo tipo não é relevante, pois quase não é usado.
- d) Street dance vinculada apenas à cultura de grupos ou crews; Street dance vinculada às academias e estúdios de dança.

33) A Street Dances quando vinculada ao movimento Hip Hop (Hip do inglês - quadril; Hop - pulo) toma um outro sentido na história e em sua formação. Existem

vários estilos de dança dentro do Hip Hop, entre eles temos:

- a) O Breaking, executados pelos B.Boys ou B.Girls; O Locking, executados por lockers; O Popping, executado por poppers; O Hip Hop Dance (New Scholl Hip Hop Dance), executado pelos hip hoppers; as Social Dances (passinho de dança de danceteria).
- b) O Breaking, executados pelos lockers; O Locking, executados por B.Boys ou B.Girls; O Popping, executado por poppers; O Hip Hop Dance (New Scholl Hip Hop Dance), executado pelos hip hoppers; as Social Dances (passinho de dança de danceteria).
- c) O Breaking, executados pelos hip hoppers; O Locking, executados por lockers; O Popping, executado por poppers; O Hip Hop Dance (New Scholl Hip Hop Dance), executado pelos b-boys; as Social Dances (passinho de dança de danceteria).
- d) Nenhuma das alternativas.

34) De acordo com a história do jazz é CORRETO afirmar:

- a) Os negros que não estavam cansados ou doentes nos navios negreiros vindos da África, eram obrigados a dançar para manter a saúde. As danças dos senhores brancos eram polcas, as valsas e as quadrilhas. Os negros os imitavam ridicularizando-os, mas dançavam de acordo com as informações que tinham da cultura europeia, misturavam com as danças que conheciam, utilizando os instrumentos de sua cultura.
- b) Como os tambores nunca foram proibidos no sul dos Estados Unidos em 1740, os negros decidiram executar as danças com outras formas de som, culminando com as formas de jazz que conhecemos atualmente.
- c) No início do século XX, as danças afro-americanas começavam a penetrar nos salões, sem sofrer novas influências de outros estilos. Logo, tomou conta dos palcos da Broadway, se transformando em grandes produções de comédias musicais, que é o segundo nome dado à dança mais conhecida como jazz.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

35) Considerando a dança como manifestação cultural brasileira assinale a alternativa que apresenta os principais disseminadores da cultura brasileira.

- a) Os colonizadores europeus, os índios portugueses e os escravos.
- b) Os portugueses, os índios e os escravos americanos.
- c) Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos.
- d) Apenas os espanhóis, os índios e os escravos.

36) Qual período surgiu o balé?

- a) Romantismo.
- b) Contemporâneo.
- c) Moderno.
- d) Renascentista.

37) Em relação aos principais passos do ballet clássico, assinale a alternativa CORRETA quanto à caracterização do plie:

- a) É um dos movimentos mais importantes do ballet feito na barra. Consiste numa flexão do joelho ou joelhos, que serve para tornar os músculos mais flexíveis e maleáveis e os tendões mais elásticos.
- b) É um dos movimentos mais importantes do ballet feito na deitado. Consiste numa extensão do joelho ou joelhos,

que serve para tornar os músculos mais flexíveis e maleáveis e os tendões mais elásticos.

c) É um dos movimentos menos realizados no ballet feito na barra. Consiste numa flexão do joelho ou joelhos, que serve para tornar os músculos mais flexíveis e maleáveis e os tendões mais elásticos.

d) É um dos movimentos mais importantes do ballet feito na chão. Consiste numa protrusão do joelho ou joelhos, que serve para tornar os músculos mais rígidos e os tendões mais tensos.

38) Analise a imagem abaixo e assinale a alternativa CORRETA sobre o nome do passo do ballet clássico que o caracteriza:



- a) Fondu.
- b) Plie.
- c) Jeté.
- d) Frappé.

39) Elementos dos movimentos de dança não são apenas as relações de linhas e formas, ou os níveis do espaço, ou o figurino que usamos. São as nossas ideias, os conteúdos dos planejamentos de aulas, planos de coreografias ou propostas de improvisação. Neste sentido, assinale a alternativa CORRETA quanto à ideia destes movimentos:

a) É apresentar um conjunto de proposições que podem fornecer às suas aulas, para crianças e jovens, uma movimentação menos restrita e mais de acordo com a criatividade e o desenvolvimento infanto-juvenil, como também uma movimentação mais de acordo com a criação artística com jovens e adultos.

b) É apresentar um conjunto de proposições que podem fornecer às suas aulas, para crianças e jovens, uma movimentação mais restrita e menos de acordo com a criatividade e o desenvolvimento infanto-juvenil, como também uma movimentação mais de acordo com a criação artística com jovens e adultos.

c) É apresentar um conjunto de movimentos que podem fornecer às suas aulas, para crianças e jovens, uma movimentação menos restrita e mais de acordo com a criatividade e o desenvolvimento infanto-juvenil, como também uma movimentação menos de acordo com a criação artística apenas com adultos.

d) Nenhuma das alternativas.

40) uma das mais antigas formas de jazz. Este estilo inclui movimentos de quadril que exigem por vezes o oposto de um movimento do jazz clássico. Aprender a salsa, merengue, samba, mambo, é uma excelente forma de se aperfeiçoar nesse estilo. De qual tipo de jazz dança diz respeito essa caracterização?

- a) Jazz Latino.
- b) Jazz Lírico.
- c) Jazz Clássico.
- d) Jazz Thatre.