

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO**COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA DO VII SÃO LOURENÇO ROCK FESTIVAL****ATA Nº 01/2019**

Aos nove dias do mês de agosto de dois mil e dezenove, às oito horas, reuniram-se na sede do Instituto Cultural de São Lourenço, todos os membros da Comissão Central Organizadora do 7º São Lourenço Rock Festival, designada pela Portaria nº 024, de 28 de maio 2019, para tratar da análise e avaliação da documentação apresentada pelos grupos/bandas que manifestaram interesse em participar do evento.

Inicialmente, o Presidente da Comissão, servidor Lourenço Rômulo Innocêncio Neto deu boa vinda aos presentes apresentando a forma de realização dos trabalhos que, iniciados na sequência obtiveram o deferimento e indeferimento das inscrições realizadas, de acordo com o quadro abaixo:

Nº Insc.	Banda	Cidade/Estado	Nº de Integrantes	Status	Motivo
01	Coletivo Estoril	São José dos Campos - SP	5	Indeferido	Ausência do número do SNIIC.
02	DJ Selle	São Lourenço do Oeste - SC	1	Deferido	
03	Sociedade dos Coveiros	Dois Vizinhos - PR	3	Deferido	
04	ElementO'culto	São Francisco do Sul - SC	4	Deferido	
05	Dinamark Blues Band	São Miguel do Oeste - SC	6	Deferido	
06	Material Bélico	Pato Branco - PR	5	Deferido	
07	Alllost	Chapecó - SC	3	Deferido	
08	#Sentapúa!	São Lourenço do Oeste - SC	5	Deferido	
09	Rey Cabrón	São José do Cedro - SC	4	Deferido	
10	Sagrav	Chapecó - SC	4	Deferido	
11	Cartola do Corvo	Francisco Beltrão - PR	4	Deferido	
12	Bife de Fígado	Chapecó - SC	4	Deferido	
13	Cera Quente	São Lourenço do Oeste - SC	4	Deferido	
14	DJ Julia Soster	São Lourenço do Oeste - SC	1	Indeferido	Ausência de indicação de repertório.
15	RoosterHead	Campo Erê - SC	4	Deferido	
16	Chumbo Dirigível	Francisco Beltrão - PR	5	Indeferido	Ausência do número do SNIIC.
17	Alguns Beras	São Lourenço do Oeste - SC	5	Deferido	
18	Fábulas Negras	São Lourenço do Oeste - SC	2	Indeferido	Ausência do número do SNIIC.
19	Carlota Joaquina	Chapecó - SC	3	Deferido	
20	Dezert Sons	Passo Fundo - RS	4	Deferido	
21	Estação 77	Chapecó - SC	4	Deferido	



Comissão Central Organizadora do 7º São Lourenço Rock Festival
Instituto Cultural de São Lourenço - ICSL

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Posteriormente, a Comissão Central Organizadora do 7º SLRF efetuou a pontuação das bandas inscritas, de acordo com os critérios previstos no item 3.4 do Regulamento do 7º São Lourenço Festival, conforme segue:

Coletivo Estoril - Indeferido pela ausência de apresentação de número válido de SNIIC:

COLETIVO ESTORIL / São José dos Campos -SP	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
TOTAL DE PONTOS	INDEFERIDO

DJ Selle - Deferido, concorrendo a vaga para performance de música eletrônica, e avaliada a documentação ficando com **02 pontos** conforme segue avaliação:

DJ SELLE / São Lourenço do Oeste - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	0
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	02

Sociedade dos Coveiros - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 07 pontos:

Sociedade dos Coveiros / Dois Vizinhos - PR	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	02
TOTAL DE PONTOS	07

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

ElementO'culto - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 02 pontos:

ElementO'culto / São Francisco do Sul - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	0
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	02

Dinamark Blues Band - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 29 pontos:

Dinamark Blues Band/ São Miguel do Oeste - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	03
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	20
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	03
Gravação de Clipe.	02
Gravação de Single.	01
TOTAL DE PONTOS	29

Material Bélico - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 10 pontos:

Material Bélico / Pato Branco - PR	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	04
Gravação de Single.	02
TOTAL DE PONTOS	10

Allost - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 08 pontos:

Allost / Chapecó - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	03
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	02
TOTAL DE PONTOS	08

#Sentapúa! - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, sendo lourenciana e, portanto, tendo uma de 04 Vagas, conforme regulamento. Avaliada a documentação, atingiu 10 pontos:

#Sentapúa! / São Lourenço do Oeste - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	07
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	10

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Rey Cabron - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação, ficando com 18 pontos:

Rey Cabrón / São José do Cedro - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	13
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	02
Gravação de Single.	01
TOTAL DE PONTOS	18

Sagrav - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 18 pontos:

Sagrav / Chapecó - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	04
Gravação de EP ("Extended Play").	06
Gravação de Clipe.	02
Gravação de Single.	01
TOTAL DE PONTOS	18

Cartola do Corvo - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 14 pontos:

Cartola do Corvo / Francisco Beltrão - PR	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	04
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	04
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	02
Gravação de Single.	01
TOTAL DE PONTOS	14

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Bife de Fígado - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação, ficando com 05 pontos:

Bife de Fígado / Chapecó - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	05

Cera Quente - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, sendo lourenciana e, portanto tendo uma de 04 vagas, conforme regulamento. Avaliada a documentação, atingiu 11 pontos:

Cera Quente / São Lourenço do Oeste - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	05
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	03
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	11

DJ Julia Soster - Indeferido pela ausência de apresentação de repertório.

DJ Julia Soster / São Lourenço do Oeste SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
TOTAL DE PONTOS	INDEFERIDO

RoosterHead - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação, ficando com 02 pontos:

RoosterHead / Campo Erê - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	0
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	02

Chumbo Dirigível - Indeferido pela ausência de apresentação de número válido de SNIIC

Chumbo Dirigível / Francisco Beltrão	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
TOTAL DE PONTOS	INDEFERIDO

Alguns Beras - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, sendo lourenciana e, portanto, tendo uma de 04 vagas, conforme regulamento. Avaliada a documentação, atingiu 06 pontos:

Alguns Beras / São Lourenço do Oeste - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	04
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	0
Gravação de Single.	0
TOTAL DE PONTOS	06

Fábulas Negras - Indeferido pela ausência de apresentação de número válido de SNIIC

Fábulas Negras / São Lourenço do Oeste	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
TOTAL DE PONTOS	INDEFERIDO

Carlota Joaquina - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 20 pontos:

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Carlota Joaquina / Chapecó - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	03
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	03
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	04
Gravação de EP ("Extended Play").	03
Gravação de Clipe.	06
Gravação de Single.	00
TOTAL DE PONTOS	20

Dezert Sons - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação, ficando com 41 pontos:

Dezert Sons / Passo Fundo - RS	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	35
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	0
Gravação de EP ("Extended Play").	0
Gravação de Clipe.	02
Gravação de Single.	02
TOTAL DE PONTOS	41

Estação 77 - Deferido, concorrendo a vaga para bandas de rock, e avaliada a documentação ficando com 27 pontos:

Estação 77 / Chapecó - SC	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	03
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	04
Gravação de EP ("Extended Play").	03
Gravação de Clipe.	12
Gravação de Single.	02
TOTAL DE PONTOS	27



Comissão Central Organizadora do 7º São Lourenço Rock Festival
Instituto Cultural de São Lourenço - ICSL

SITUAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E PONTUAÇÃO

Após proceder todas as análises, a Comissão chegou às propostas selecionados, obedecendo aos critérios dispostos no edital de abertura, conforme segue:

Performance de música Eletrônica:

Nome	Proponente	Cidade	Pontuação
Dj Selle	Ederson Servelin	São Lourenço do Oeste - SC	02

Bandas Selecionadas, considerando que o regulamento previa até 04 apresentações lourencianas, e que houve 03 bandas com sede em São Lourenço do Oeste/SC inscritas e aptas à participação, ficando da seguinte forma a seleção:

Nome	Proponente	Cidade	Pontuação
Dezert Sons	Josias Andriel Graboski	Passo Fundo - RS	41
Dinamark Blues Band	Lauro Jean Stürmer	São Miguel do Oeste - SC	29
Estação 77	Junior Patrik Alves	Chapecó - SC	27
Carlota Joaquina	Djonatan Victor Fronza	Chapecó - SC	20
Rey Cabron	Willian Maziero	São José do Cedro - SC	18
Cera Quante	Danimar Guerra	São Lourenço do Oeste - SC	11
#Sentapúa!	Jair L. da Rosa Junior	São Lourenço do Oeste - SC	10
Alguns Beras	Marcel Eduardo Fill	São Lourenço do Oeste - SC	08

Em caso de não confirmação de algumas das participações, serão convocadas as bandas constantes na ordem descrita na tabela abaixo, respeitando a pontuação:

Nome	Proponente	Cidade	Pontuação
Sagrav	Protásio Vargas Neto	Chapecó - SC	16
Cartola do Corvo	Cristian Herchonvicz	Francisco Beltrão - PR	14
Material bélico	Guilherme S. Silverio	Pato Branco - PR	10
Allost	Luciano Alfredo Bravo	São Miguel do Oeste - SC	08
Sociedade dos Coveiros	Gean Willian Jasinski	Dois Vizinhos - PR	07
Bife de Fígado	Carlos W. C.dos Santos	Chapecó - SC	05
Elemento O'culto	Marcos V.de Almeida	São Francisco do Sul - SC	02
Rooster Head	Bruno Deotti	Campo Erê - SC	02

Considera-se importante ressaltar que após esta publicação, abre-se o **prazo de dois dias úteis para confirmação da participação**, conforme item 6.2 do regulamento, e que os horários de apresentação de cada atração serão definidos pela Comissão, após a confirmação dos selecionados. Sem mais, eu Fabio Luiz Figueira Santos, lavrei a seguinte ata que segue assinadas por todos os membros:

Lourenço Rômulo Innocêncio Neto
Presidente da CCO

Rafael Silvestre de Vargas
Membro

Fábio Luiz Figueira Santos
Secretário

Roveli Bichels
Membro

Everton Luiz Lovera
Membro

Rennã Higor Fedrigo
Presidente do ICSL