

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS PARA A V SEMANA DE TEATRO DO ICSL

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção de espetáculos para a V Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, que será realizada no período de 25 de agosto a 1º de setembro de 2018.

RENNÃ HIGOR FEDRIGO, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, em obediência ao que determina o disposto no art. 23, inciso V e art. 30, inciso IX da Constituição Federal, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO a emissão da Ata nº 001/2018, pela Comissão de Avaliação de Espetáculos, designada pelo Decreto nº 5.930, de 05 de junho de 2018, bem como o fato de que, nos termos da mencionada Ata, não houve indeferimento de inscrições;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR OBTIDA PELOS GRUPOS E CIAS. TEATRAIS REGULARMENTE INSCRITOS** no processo de seleção de espetáculos para a V Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam deferidas e homologadas todas as inscrições realizadas pelos Grupos e Cias. Teatrais visando a participação no processo de seleção de espetáculos para a V Semana de Teatro do Instituto Cultural de São Lourenço, conforme segue:

Inscrição 01:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
02	Bella Cia De Teatro e Circo	CNPJ 23.261.794/0001-42	Hélder Almeida do Nascimento

Inscrição 02:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
02	Circo Rodado	CNPJ 24.665.742/0001-02	Jéssica Candal Sato

Inscrição 03:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
03 e 04	Cyathus Teatro de Animação	CNPJ 15.195.519/0001-40	Marcelo Ciepielewski

Inscrição 04:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
02	Cia de La Curva	CNPJ 13.738.132/0001/67	Fernando M. Perri Grance

Inscrição 05:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
03 e 04	Elefants Companhia de Teatro	CNPJ 19.431.534/0001-09	Marina Bento Veshagem

Inscrição 06:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA JURÍDICA	RESPONSÁVEL
01	Cia Sandra Baron	CNPJ 15.128.023/0001-53	Sandra Regina Baron

Inscrição 07:

PROPOSTA	GRUPO	PESSOA FÍSICA	RESPONSÁVEL
02	As Lucianas	CNPJ 156.655.867-06	Angel Beatriz Ezarani Goes

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos Grupos e Cias. Teatrais devidamente inscritos na seleção de espetáculos para a V Semana de Teatro do ICSL, de acordo com os itens 7 e 8 do edital de abertura, conforme quadros que seguem:

Inscrição 01: BELLA CIA DE TEATRO E CIRCO			
Proposta 02: Teatro de Rua - 26/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	02 pontos
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	03 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	<i>Não Apresentado</i>
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	<i>Não Apresentado</i>
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	13 pontos
VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	01 ponto
TOTAL DE PONTOS			19 PONTOS

Inscrição 02: CIRCO RODADO			
Proposta 02: Teatro de Rua - 26/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	<i>Não Apresentado</i>
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	03 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	<i>Não Apresentado</i>
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	<i>Não Apresentado</i>
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	07 pontos
VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	03 pontos
TOTAL DE PONTOS			13 PONTOS

Inscrição 03: CYATHUS TEATRO DE ANIMAÇÃO
Proposta 03: Teatro Infantil - 28/08/2018 - Desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital.
Justificativa: Embora a documentação apresentada para fins de inscrição esteja de acordo com os documentos solicitados, o espetáculo inscrito divergiu no que se refere à quantidade de atores em palco, sendo solicitado no mínimo 3 (três) artistas e duração de 45 (quarenta e cinco) minutos, sendo que foi apresentada proposta contendo apenas um manipulador para teatro de bonecos e duração do espetáculo de somente 25 (vinte e cinco) minutos. Portanto, a proposta fica desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital, mais especificamente as constantes no item 7.1, alínea “c”.
Inscrição 03: CYATHUS TEATRO DE ANIMAÇÃO
Proposta 04: Oficina de Teatro Juvenil - 30/08/2018 - Desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital.
Justificativa: O edital elenca os temas da história do teatro mundial; principais escolas (gêneros teatrais); técnica de interpretação e preparação do ator na perspectiva de Stanislavski; jogos teatrais na formação do ator; linguagem da cena contemporânea. Contudo, a proposta inscrita se referiu a realização de uma oficina de teatro de bonecos, não atendendo os interesses do Instituto Cultural para a realização da V Semana de Teatro. Portanto, a proposta fica desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital, mais especificamente as constantes no item 7.1, alínea “d”.

Inscrição 04: CIA. DE LA CURVA			
Proposta 02: Teatro de Rua - 26/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	06 pontos
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	04 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	03 pontos
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	12 pontos
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	36 pontos
VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	02 pontos
TOTAL DE PONTOS			63 PONTOS

Inscrição 05: ELEFTANTS COMPANHIA DE TEATRO			
Proposta 03: Teatro Infantil - 28/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	14 pontos
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	03 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	<i>Não Apresentados</i>
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	<i>Não Apresentados</i>
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	04 pontos
VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	01 pontos
TOTAL DE PONTOS			22 PONTOS

Inscrição 05: <u>ELEFANTS COMPANHIA DE TEATRO</u>			
Proposta 04: Oficina de Teatro Juvenil - 30/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Comprovação de Formação acadêmica na área.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	06 pontos
II	Comprovação de tempo de atuação em atividades voltadas as áreas cênicas.	01 ponto para cada ano comprovado.	22 pontos
III	Comprovação de oficinas ministradas no período 01/01/2017 até o ato de inscrição.	01 ponto para cada oficina.	08 pontos
IV	Comprovação de participação em oficinas no período 01/01/2017 até o ato de inscrição.	01 ponto para cada participação.	12 pontos
V	Premiações recebidas (melhor ator, melhor texto, melhor figurino e afins).	01 ponto para cada premiação.	<i>Não Apresentado</i>
VI	Comprovação de apresentações públicas em atividade cênica no período de 01/01/2017 até o ato de inscrição.	01 ponto para cada apresentação.	11 pontos
VII	Valor da Proposta.	Até R\$ 2.000,00 = 01 pt Até R\$ 1.500,00 = 02 pts Até R\$ 1.000,00 = 03 pts	01 ponto
TOTAL DE PONTOS			60 PONTOS

Inscrição 06: <u>CIA. SANDRA BARON</u>			
Proposta 01: Teatro Lambe-Lambe - 25/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	12 pontos
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	06 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	04 pontos
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	48 pontos
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	32 pontos

VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	01 ponto
TOTAL DE PONTOS			103 PONTOS

Inscrição 07: <u>AS LUCIANAS</u>			
Proposta 02: Teatro Infantil - 28/08/2018			
ITEM	DESCRIÇÃO	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I	Qualificação dos artistas e técnicos presentes e atuantes no dia de apresentação do espetáculo. Considerar-se-á por qualificação, a formação específica dos componentes ou notório reconhecimento, comprovado mediante currículo lattes ou portfólio de atuação do artistas.	Curso Técnico ou reconhecimento regional: 02 pontos; Licenciatura, bacharelado ou reconhecimento nacional: 04 pontos; Pós graduação ou reconhecimento internacional: 06 pontos.	<i>Não Apresentado</i>
II	Criatividade, inovação e originalidade na composição do espetáculo.	Até 06 Pontos.	03 pontos
III	Prêmios e/ou reconhecimento recebidos pelo espetáculo.	01 ponto para cada reconhecimento/premiação.	03 pontos
IV	Prêmio recebido pela Cia.	01 ponto para cada premiação.	32 pontos
V	Número de cidades em que o espetáculo já foi apresentado.	01 ponto por cidade.	05 pontos
VI	Valor da Proposta.	Até R\$ 4.000,00 = 01 pt Até R\$ 3.500,00 = 02 pts Até R\$ 3.000,00 = 03 pts	01 ponto
TOTAL DE PONTOS			44 PONTOS

3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

3.1. Ficam classificados os espetáculos inscritos pelos Grupos e Cias. de Teatro a seguir relacionados, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

Proposta 1 - Teatro de Lambe-Lambe - 25/08/2018		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
06	Sandra Baron Cia de Teatro	103

Proposta 2 - Teatro de Rua - 26/08/2018		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
04	Cia de La Curva	63
SUPLENTES		
07	As Lucianas	44
01	Bella Cia de Teatro e Circo	19
02	Circo Rodado	7

Proposta 3 - Peça Teatral Infantil - 28/08/2018		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
05	Elefants Companhia de Teatro	22

Proposta 4 - Oficina de Teatro Juvenil - 30/08/2018		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
05	Elefants Companhia de Teatro	60

3.2. Ficam desclassificados os espetáculos inscritos pelo Grupo *Cyathus Teatro de Animação*, conforme quadros a seguir relacionados:

Proposta 3 - Peça Teatral Infantil		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
DESCLASSIFICADA		
03	Cyathus Teatro de Animação	---
Justificativa: Embora a documentação apresentada para fins de inscrição esteja de acordo com os documentos solicitados, o espetáculo inscrito divergiu no que se refere à quantidade de atores em palco, sendo solicitado no mínimo 3 (três) artistas e duração de 45 (quarenta e cinco) minutos, sendo que foi apresentada proposta contendo apenas um manipulador para teatro de bonecos e duração do espetáculo de somente 25 (vinte e cinco) minutos. Portanto, a proposta fica desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital, mais especificamente as constantes no item 7.1, alínea "c".		
Proposta 4 - Oficina de Teatro Juvenil		
INSCRIÇÃO	CIA SELECIONADA	PONTOS
DESCLASSIFICADA		
03	Cyathus Teatro de Animação	---

Justificativa: O edital elenca os temas da história do teatro mundial; principais escolas (gêneros teatrais); técnica de interpretação e preparação do ator na perspectiva de Stanislavski; jogos teatrais na formação do ator; linguagem da cena contemporânea. Contudo, a proposta inscrita se referiu a realização de uma oficina de teatro de bonecos, não atendendo os interesses do Instituto Cultural para a realização da V Semana de Teatro. Portanto, a proposta fica desclassificada por inconformidade com as exigências constantes no Edital, mais especificamente as constantes no item 7.1, alínea “d”.

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

4.1. Diante da publicação da relação de Grupos e Cias. de Teatro selecionadas, fica aberto o prazo de 48 (quarenta e oito) horas, iniciando em **03 de julho de 2018**, para apresentação de pedido de reconsideração, junto à Comissão de Avaliação de Espetáculos, por meio de requerimento escrito e fundamentado.

4.2. Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado será divulgado através de Portaria ou Edital, abrindo-se automaticamente o prazo para que os artistas e grupos vencedores, confirmem a participação no evento.

São Lourenço do Oeste, SC, 29 de junho de 2018.

RENNÃ HIGOR FEDRIGO
Presidente do ICSL