

COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA DO VI SÃO LOURENÇO ROCK FESTIVAL

(Nomeada pela Portaria nº 030/2018, de 09 de abril de 2018, do Instituto Cultural de São Lourenço)

ATA Nº 001/2018

Aos treze dias do mês de junho de dois mil e dezoito, às quatorze horas, reuniram-se na sede do Instituto Cultural de São Lourenço, todos os membros da Comissão Central Organizadora do VI São Lourenço Rock Festival, designada pela Portaria nº 030, de 09 de abril de 2018, para tratar da análise e avaliação da documentação apresentada pelos grupos/bandas que manifestaram interesse em participar do evento.

Inicialmente, foi eleito como Presidente da Comissão o servidor Jackson Luiz de Mello e realizada a avaliação das inscrições dos participantes, sendo deferidas todas as inscrições realizadas e atribuído número de inscrição (sem considerar ordem de inscrição, apenas com a finalidade de melhor organização dos trabalhos), conforme segue abaixo:

Nº INSC.	BANDA	REPRESENTANTE
01	CALIBRE	Tiago Vagner Ferreira, CPF nº 008.566.689-07.
02	DOM PESCOÇO	Paulo Rogério Oliveira Silva, CPF nº 183.880.538-92.
03	ALGUNS BERAS	Afonso Suttilli, CPF nº 076.920.899-14.
04	SENTAPÚA!	Jair Lemes da Rosa Júnior, CPF nº 832.367.759-04.
05	BIFE DE FÍGADO	Carlos Willian Castro dos Santos, CPF nº 054.388.499-60.
06	SAGRAV	Protásio Vargas Neto, CPF nº 006.970.079-60.
07	PARANÁ BLUES	Ubirajara de Freitas, CPF nº 940.640.329-34.
08	CERA QUENTE	Danimar Guerra, CPF nº 080.752.929-01.
09	UIVANTES	Maurício Henrique Franke Correia, CPF nº 011.625.429-77.
10	STRAGO	André Florão, CPF nº 042.241.239-24.
11	FÁBULA NEGRA	Elizangela Fátima Gava Dalponte, CPF nº 021.801.819-30.
12	CHUMBO DIRIGÍVEL	Reginaldo Correia, CPF nº 955.961.279-49.
13	OS TRÊS JOSÉS	Alexsandro Stocco, CPF nº 023.978.999-73.
14	DEZERT SONS	Antonio Silveira Júnior, CPF nº 051.011.549-40.
15	RERFIND	Diogo Maróstica, CPF nº 009.287.169-02.
16	ENOLA	Ricardo Diangeles Scalco, CPF nº 023.664.399-11.
17	A CAIXA – ROCK ACÚSTICO	Paulo Fernando Nunes da Silva, CPF nº 095.714.039-89.
18	THE CÉSAROS	Douglas Felipe Gerhardt, CPF nº 054.491.919-35.
19	BLUEGIO'S	Emerson Luiz Albano, CPF nº 024.622.349-93.

Posteriormente, a Comissão Central Organizadora do VI São Lourenço Rock Festival efetuou a pontuação das bandas inscritas, de acordo com os critérios previstos no item 6 do Regulamento do VI São Lourenço Festival, conforme segue:

BANDA CALIBRE	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	04 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	----
TOTAL DE PONTOS	12 pontos

BANDA DOM PESCOÇO	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	04 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	01 ponto
Gravação de Álbum Completo	10 pontos
Gravação de EP	05 pontos
Gravação de Clipe	03 pontos
Gravação de Single	01 ponto
TOTAL DE PONTOS	32 pontos

BANDA ALGUNS BERAS	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	03 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	02 pontos
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	13 pontos

BANDA SENTAPÚA!	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	---
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	08 pontos

BANDA BIFE DE FÍGADO	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	05 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	08 pontos
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	03 pontos
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	26 pontos

BANDA SAGRAV	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	04 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	10 pontos
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	24 pontos

BANDA PARANÁ BLUES	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	20 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	10 pontos
Gravação de Álbum Completo	20 pontos
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	03 pontos
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	61 pontos

BANDA CERA QUENTE	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	04 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	05 pontos
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	05 pontos
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---

TOTAL DE PONTOS	24 pontos
------------------------	------------------

BANDA UIVANTES	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	02 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	12 pontos
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	22 pontos

BANDA STRAGO	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	02 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	10 pontos
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	09 pontos
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	29 pontos

BANDA FÁBULA NEGRA	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	---
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	08 pontos

BANDA CHUMBO DIRIGÍVEL	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	25 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	20 pontos
Gravação de Álbum Completo	20 pontos
Gravação de EP	---

Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	75 pontos

BANDA OS TRÊS JOSÉS	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	03 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	11 pontos

BANDA DEZERT SONS	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	02 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	----
Gravação de Álbum Completo	----
Gravação de EP	----
Gravação de Clipe	03 pontos
Gravação de Single	02 pontos
TOTAL DE PONTOS	15 pontos

BANDA RERFIND	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	18 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	10 pontos
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	38 pontos

BANDA ENOLA	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	10 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	16 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---

Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	05 pontos
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	31 pontos

BANDA A CAIXA - ROCK ACÚSTICO	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	05 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	01 ponto
TOTAL DE PONTOS	14 pontos

BANDA THE CÉSAROS	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	07 pontos
Reconhecimento regional de apresentação	07 pontos
Gravação de Álbum Completo	10 pontos
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	----
Gravação de Single	04 pontos
TOTAL DE PONTOS	36 pontos

BANDA BLUEGIO'S	
Critérios de Avaliação	Pontuação
Anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações	08 pontos
Tempo de existência, mediante comprovação de arquivos	---
Reconhecimento regional de apresentação	---
Gravação de Álbum Completo	---
Gravação de EP	---
Gravação de Clipe	---
Gravação de Single	---
TOTAL DE PONTOS	08 pontos

Para fins de realização da pontuação, a Comissão considerou para avaliação do primeiro item (documentos anexos, apresentação do repertório e histórico de apresentações do grupo ou banda), especialmente no que concerne ao repertório, a

abrangência de músicas autorais e covers (repertório misto) como critério de pontuação máxima, eis que mais se aproxima da finalidade idealizada para o evento.

Tendo em vista que havia sido preenchido o total de bandas participantes no evento (até três - duas lourencianas - para o dia 22 de julho e até cinco - duas lourencianas - para o dia 13 de outubro), não tendo, contudo, esgotado o valor destinado para o orçamento das apresentações (dez mil reais), cabendo proporcionalmente, a apresentação de mais uma banda lourenciana para o dia 22 de julho de 2018, e sendo constatado empate técnico entre as bandas Sentapúa! e Fábula Negra, foi constatado que somente haveria orçamento, considerando o número de integrantes de cada grupo, para a banda Fábula Negra, razão pela qual, a mesma fica selecionada para apresentar-se no evento.

Importante registrar que embora o servidor do Instituto Cultural de São Lourenço, Everton Luiz Lovera, ocupante do cargo de Agente Cultural II, seja membro desta Comissão Central Organizadora e também integrante da banda Paraná Blues, inscrita e selecionada para o evento, o mesmo não participou da análise da documentação e pontuação de referida banda, bem como manifestou renúncia a premiação que lhe caberia enquanto integrante da mesma.

É relevante salientar também que, embora existam bandas com maior número de pontuação, a banda lourenciana Sentapúa! fica selecionada como Primeira Suplente, de acordo com o que prevê o Regulamento do Festival, que considerada o percentual de apresentações entre bandas regionais e bandas locais.

Com base nestas considerações, foi realizada a divisão das bandas selecionadas (que obtiveram maior pontuação), considerando a programação do evento. Assim, a definição de apresentação das bandas selecionadas ficou estabelecida na seguinte ordem:

1. BANDAS SELECIONADAS PARA O DIA 22 DE JULHO DE 2018		
Banda	Cidade	Pontuação
Paraná Blues	Francisco Beltrão/PR	61
A Caixa - Rock Acústico	São Lourenço do Oeste/SC	14
Alguns Beras	São Lourenço do Oeste/SC	13
Fábula Negra	São Lourenço do Oeste/SC	8

2. BANDAS SELECIONADAS PARA O DIA 13 DE OUTUBRO DE 2018		
Banda	Cidade	Pontuação
Chumbo Dirigível	Francisco Beltrão/PR	75
Rerfind	São Miguel do Oeste/SC	38
The Césaros	Santa Maria/RS	36
Enola	São José do Cedro/SC	32
Dom Pescoço	São José dos Campos/SP	32

Strago	Curitiba/PR	29
Cera Quente	São Lourenço do Oeste/SC	24
Os Três José's	São Lourenço do Oeste/SC	11

3. BANDAS SUPLENTES		
Banda	Cidade	Pontuação
Sentapúa!	São Lourenço do Oeste/SC	08
Bife de Fígado	Chapecó/SC	26
Sagrav	Chapecó/SC	24
Uivantes	Chapecó/SC	22
Calibre	Videira/SC	12
Bluegio's	Vitorino/PR	10

Fica registrado que cada grupo/banda selecionado (constante nas tabelas 1 e 2), em conformidade com o item 7.2 do Regulamento, tem o **prazo de 03 (três) dias úteis, a contar de 18 de junho de 2018**, para **confirmar sua participação no evento**, sob pena de exclusão do grupo ou banda do quadro de apresentações e convocação das bandas suplentes (quadro 3).

Sem mais assuntos a tratar na oportunidade, pelo Presidente, Jackson Luiz de Mello, foi declarado o encerramento da presente reunião, e eu, _____, Lenir Fátima Cruzetta, lavro a presente Ata, que segue assinada pelos membros da Comissão Central Coordenadora e pelo Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço.

Jackson Luiz de Mello
Presidente

Lenir Fátima Cruzetta
Membro

Eduardo de Bittencourt
Membro

Lourenço Rômulo Innocência Neto
Membro



Everton Luiz Lovera
Membro