

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DA SELEÇÃO PARA O PALCO ALEGRIA – NATAL SHOW 2025

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção da seleção do Palco Alegria – Natal Show 2025.

LORITA ANGELA PIOVESAN REITER, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO o prazo de inscrições ocorrido entre os dias 03 a 06 de novembro de 2025;

CONSIDERANDO a avaliação da Comissão Central Avaliadora, nomeada pela Portaria nº 58, de 24 de outubro de 2025;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DEFERIDAS E A DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR E HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO DOS ARTISTAS INSCRITOS PARA PARTICIPAÇÃO NO PALCO ALEGRIA – NATAL SHOW 2025.**

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam **homologadas as inscrições deferidas** do processo de seleção de apresentações para o Palco Alegria durante os eventos do Natal Show 2025, devido ao atendimento completo das exigências do edital de abertura, conforme segue:

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
02	ALEX E ALAN	ALAN ANTONIO CARLESSI	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
03	ALEX STOCCO	ALEXSANDRO STOCCO	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
05	JORGE E MARCIANO	MARCIANO ANTONIO COSTA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
06	EVANDRO PIVA	EVANDRO CARLOS DAL PIVA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
07	OS GAUDÉRIOS DO SUL	JAIMOR SQUINA LIMA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
08	GRUPO NOVO MILÊNIO	MARCIANO ANTONIO COSTA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
09	JUNIOR CESAR E SORATTO	RAFAEL SORATTO	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
11	NAYANA SHELLEN	NAYANA SHELLEN BARBOSA MENEROVICS	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
12	OS 4 LATINOS	ARIBERTO RIGO	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
13	ROBERTO & AUGUSTO	AGOSTINHO SIRILO CRUZZETA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
15	TIAGO BATISTELLA E PAULO OTÁVIO – DUO GAITA E VIOLÃO	TIAGO BATISTELA	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	DEFERIDA
			COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	

1.2. Ficam **indeferidas** as seguintes inscrições:

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO	MOTIVO
01	BANDA LACRE VIOLADO	DEIVID BARBIERI	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	INDEFERIDA	AUSÊNCIA DE INDICAÇÃO DE DADO OBRIGATÓRIO NA FICHA DE INSCRIÇÃO.

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO	MOTIVO
04	CORAL RENASCER	MARCOS ARTHUR DE SOUSA GOMES	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA (X) NÃO PRIORITÁRIA	INDEFERIDA	A INDICAÇÃO PARA CATEGORIA PRIORITÁRIA FERE O REGULAMENTO. INSCRIÇÕES CONSIDERADAS PARA SOLOS, DUPLAS OU TRIOS.

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO	MOTIVO
10	LEOMAR ZIERHUT	LEOMAR ZIERHUT	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	INDEFERIDA	NÃO RESIDENTE NO MUNICÍPIO; SEM INDICAÇÃO DE PRIORIDADE.

Nº INSCRIÇÃO	NOME DA APRESENTAÇÃO	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO	MOTIVO
14	THE ROCK MASTERS	ANDREIA MARIA SPRICIGO	SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA (X) PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA COM MONTAGEM DE ESTRUTURA () PRIORITÁRIA () NÃO PRIORITÁRIA	INDEFERIDA	SEM APRESENTAÇÃO DO PERCENTUAL MÍNIMO REPERTÓRIO CONFORME ALÍNEA F) DO ITEM 3.2.1. E INFORMAÇÕES INCOMPLETAS.

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos proponentes, devidamente inscritos na seleção de apresentações para o Palco Alegria durante os eventos do Natal Show 2025, segundo a avaliação efetuada pela Comissão competente, conforme segue:

ALAN ANTONIO CARLESSI – ALEX E ALAN	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	08 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	10 PONTOS

ALEXSANDRO STOCCO – ALEX STOCCO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	10 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	01 PONTO
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	13 PONTOS

MARCIANO ANTONIO COSTA - JORGE E MARCIANO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	07 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	09 PONTOS

EVANDRO CARLOS DAL PIVA – EVANDRO PIVA	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	9.5 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	01 PONTO
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	01 PONTO
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	13.5 PONTOS

JAIMOR SQUINA LIMA – OS GAUDÉRIOS DO SUL	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	09 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	11 PONTOS

MARCIANO ANTONIO COSTA – GRUPO NOVO MILÊNIO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	07 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	09 PONTOS

RAFAEL SORATTO – JUNIOR CESAR E SORATTO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	10 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	01 PONTO
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	13 PONTOS

NAYANA SHELLEN BARBOSA MENEROVICS – NAYANA SHELLEN	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	9.5 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	01
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	12.5 PONTOS

ARIBERTO RIGO – OS 4 LATINOS	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	8.5 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	01 PONTO
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	11.5 PONTOS

AGOSTINHO SIRILO CRUZZETA – ROBERTO & AUGUSTO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	10 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	01 PONTO
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	01 PONTO
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	14 PONTOS

TIAGO BATISTELLA – TIAGO BATISTELLA E PAULO OTAVIO – GAITA E VIOLÃO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Documentação descrita no item 3 e itens subsequentes.	Caráter eliminatório
Vídeo para inscrição com a execução de uma música, com duração mínima de 02 (dois) minutos e máxima de até 10 (dez) minutos, sendo este item obrigatório. O vídeo não necessita ser efetuado exclusivamente para este edital, podendo ser um vídeo de apresentação ou ensaios do proponente, desde que adequado ao formato solo/duo e preferencialmente gravado em 2025. A não apresentação do mesmo desclassificará o proponente. O vídeo deverá ser encaminhado junto ao e-mail descrito no item 3.2, ou ainda, ser encaminhado link de plataforma de vídeos em que este estiver hospedado, desde que o acesso ao mesmo seja público. Não serão validados vídeos com caráter de clipe, montagens ou com edições de áudio. Os músicos presentes no vídeo de seleção deverão ser, obrigatoriamente, os músicos na indicação de integrantes da banda. Em caso de divergências a inscrição será desclassificada.	10 PONTOS
Apresentações realizadas em 2025, mediante apresentação de folders e/ou prints da publicidade do evento realizado.	NÃO APRESENTADOS
Músicas autorais divulgadas em 2025 – comprovação mediante ao envio do link da plataforma onde conste ano de publicação da música.	NÃO APRESENTADOS
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2025 (<i>considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia</i>).	02 PONTOS
TOTAL	12 PONTOS

3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR E DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO

3.1. Fica divulgada a classificação preliminar das propostas, observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

SEM MONTAGEM DE ESTRUTURA			
CLASSIFICAÇÃO	PROONENTE ATRAÇÃO	PONTOS	DATA / HORÁRIO E LOCAL DE APRESENTAÇÃO
1º Classificado	AGOSTINHO SIRILO CRUZZETA ROBERTO & AUGUSTO	14	17/12/2025 20h Av. Ernesto Beuter
2º Classificado	EVANDRO CARLOS DAL PIVA EVANDO PIVA	13.5	21/12/2025 19h00 Palco de Natal Praça da Liberdade

3º Classificado	ALEXSANDRO STOCCO ALEX STOCCO	13	14/12/2025 19h Palco de Natal Praça da Liberdade
4º Classificado	NAYANA SHELLEN BARBOSA MENEROVICS NAYANA SHELLEN	12.5	07/12/2025 21h Palco de Natal Praça da Liberdade
5º Classificado	ALAN ANTONIO CARLESSI ALEX E ALAN	10	17/12/2025 18h30 Av. Ernesto Beuter
SUPLENTES			
1º Suplente Posição considerando a categoria prioritária do proponente	MARCIANO ANTONIO COSTA JORGE E MARCIANO	09	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
2º Suplente Posição considerando a categoria prioritária do proponente ser "Com Montagem de Estrutura"	JAIMOR SQUINA LIMA – OS GAUDÉRIOS DO SUL	11	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
3º Suplente Posição considerando a categoria prioritária do proponente ser "Com Montagem de Estrutura"	MARCIANO ANTONIO COSTA GRUPO NOVO MILÊNIO	09	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
4º Suplente Considerando a seleção na Categoria "Com Montagem de Estrutura"	RAFAEL SORATTO JUNIOR CESAR E SORATTO	13	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
5º Suplente Considerando a seleção na Categoria "Com Montagem de Estrutura"	TIAGO BATISTELLA TIAGO E PAULO OTAVIO GAITA E VIOLÃO	12	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.

COM MONTAGEM DE ESTRUTURA			
CLASSIFICAÇÃO	PROONENTE ATRAÇÃO	PONTOS	DATA / HORÁRIO E LOCAL DE APRESENTAÇÃO
1º Classificado	RAFAEL SORATTO JUNIOR CESAR E SORATTO	13	30/11/2025 17h30 Praça da Bandeira
2º Classificado	TIAGO BATISTELLA TIAGO E PAULO OTAVIO GAITA E VIOLÃO	12	05/12/2025 17h30 Feira do produtor rural
3º Classificado	ARIBERTO RIGO OS 4 LATINOS	11.5	12/12/2025 17h30 Feira do produtor rural
SUPLENTES			
1º Suplente Posição considerando a categoria prioritária do proponente	JAIMOR SQUINA LIMA OS GAUDÉRIOS DO SUL	11	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
2º Suplente Posição considerando a categoria prioritária do proponente	MARCIANO ANTONIO COSTA GRUPO NOVO MILÊNIO	09	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.

3º Suplente Considerando a seleção na Categoria “Sem Montagem de Estrutura”	EVANDRO CARLOS DAL PIVA EVANDO PIVA	13.5	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.
4º Suplente Considerando a seleção na Categoria “Sem Montagem de Estrutura”	ALAN ANTONIO CARLESSI ALEX E ALAN	10	Informação mediante o cronograma de confirmações dos proponentes classificados.

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO E CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

4.1. O proponente terá os dias 12 e 13 de novembro para apresentação de requerimento de reconsideração;

4.1.2. Em caso de alguma inscrição não ter sido contemplada nas listas acima é imprescindível que o proponente efetue contato, nos dias 12 e 13 de novembro de 2025, via *whatsapp* (49) 3344-8526, enviando *print* do e-mail de inscrição, no qual conste a data, bem como os materiais necessários para avaliação descritos no regulamento.

4.2. Os proponentes responsáveis pelas atrações deverão confirmar a participação no evento, considerando as datas e horários apresentados no quadro anterior;

4.3. Após findo o prazo para apresentação de requerimentos de reconsideração, o ICSL publicará a lista final de homologação do resultado.

São Lourenço do Oeste - SC, 11 de novembro de 2025.

Lorita Angela Piovesan Reiter
Presidente do ICSL

Publicado no
DOM/SC
no dia 11/11/2025.