



INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR PARA APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DO PALCO ALEGRIA - NATAL SHOW 2024

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar das apresentações artísticas do Palco Alegria - Natal Show 2024.

EVERTON LUIZ LOVERA, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382, de 07 de março de 2018;

CONSIDERANDO o encerramento do prazo de inscrições conforme previsto pelo edital de seleção para apresentações artísticas do Palco Alegria - Natal Show 2024;

CONSIDERANDO a reunião da Comissão de Seleção do Palco Alegria - Natal Show 2024, designada pela Portaria nº 050, de 16 de outubro de 2024 - ICSL, para avaliação dos proponentes e emissão da respectiva ata de avaliação;

CONSIDERANDO a necessidade de divulgação da classificação preliminar dos artistas e bandas do Palco Alegria - Natal Show 2024;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR** das bandas locais e artistas solos/duos, referente ao processo de seleção de apresentações para o **Palco Alegria - Natal Show 2024**, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam **deferidas e homologadas** as seguintes inscrições visando à participação no processo de seleção de apresentações para o **Palco Alegria - Natal Show 2024**, devido ao atendimento completo das exigências do edital de abertura, conforme segue:

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
01	2GETHERDUO	RISOLETE LISANDRA CAMBRUZZI CAVINATO	BANDAS (QUALQUER GÊNERO)	DEFERIDA





INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
02	LOUVOR IBT	ADRIEL JEYSON GERALDO	BANDAS LOCAIS (GOSPEL)	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
03	ALEX STOCCO	ALEXSANDRO STOCCO	SOLOS/DUOS	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
04	THE ROCKS MASTERS	JOSUÉ ALEXANDRO GARCIAS	SOLOS/DUOS	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
05	LACRE VIOLADO	DEIVID BARBIERI	BANDAS (QUALQUER GÊNERO)	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
06	GAUDÉRIOS DO SUL	JAIMOR SQUINA LIMA	BANDAS (QUALQUER GÊNERO)	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
07	JUNIOR E SORATTO	RAFAEL SORATTO	BANDAS (MÚSICA REGIONAL)	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
08	EVANDRO PIVA	EVANDRO C. DAL PIVA	SOLO/DUO	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
09	SOMOS VOZES	ELISABETH REDIVO	BANDAS (QUALQUER GÊNERO)	DEFERIDA

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
10	CONEXÃO MUSICAL	THAMARA BOSS	BANDAS (MÚSICA REGIONAL)	DEFERIDA

1.2. Fica **indeferida** a seguinte inscrição visando à participação no processo de seleção de apresentações para o **Palco Alegria – Natal Show 2024**, devido ao atendimento completo das exigências do edital de abertura, conforme segue:

Nº INSC	NOME DA BANDA	PROPONENTE	CATEGORIA	SITUAÇÃO
11	GRUPO NOVO MILÊNIO	MARCIANO ANTONIO COSTA	BANDAS (MÚSICA REGIONAL)	INDEFERIDO
MOTIVO		AUSÊNCIA DE DADOS DO PROPONENTE DA FICHA DE INSCRIÇÃO.		



INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelos inscritos nas categorias “Grupos/Bandas Locais” e “Artistas Solos/Duos” da seleção de apresentações para **Palco Alegria - Natal Show 2024**, de acordo com a Ata de Avaliação emitida pela Comissão de Seleção, conforme segue:

Proposta 01 - 2GETHERDUO		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
	Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	14,67 Pontos
	Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	Não Pontua
		14,67 Pontos

Proposta 02 - LOUVOR IBT		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
	Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	11,17 Pontos
	Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
		14,17 Pontos

Proposta 03 - ALEX STOCCO		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
	Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	15,17 Pontos
	Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	Não Pontua
		15,17 Pontos

Proposta 04 - THE ROCKS MASTERS		
	Itens Avaliados	Pontuação obtida
	Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade	10,50 Pontos





INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
13,50 Pontos	

Proposta 05 - LACRE VIOLADO	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	16,17 Pontos
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
19,17 Pontos	

Proposta 06 - GAUDÉRIOS DO SUL	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	12,34 Pontos
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
15,34 Pontos	

Proposta 07 - JUNIOR E SORATTO	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	13,00 Pontos
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	Não Pontua
13,00 Pontos	

Proposta 08 - EVANDRO PIVA	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade	12,17 Pontos





INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	Não Pontua
12,17 Pontos	

Proposta 09 - SOMOS VOZES	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	12,84 Pontos
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
15,84 Pontos	

Proposta 10 - CONEXÃO MUSICAL	
Itens Avaliados	Pontuação obtida
Qualidade de som e imagem do vídeo para seleção, dicção (pronúncia - em caso de letra em idioma estrangeiro, fraseado, expressão, articulação, inflexão, dinâmica), qualidade técnica de execução(ões) instrumental(is) e timbre(s), qualidade estética da seção instrumental, gestual, postura e expressão corporal na performance musical, qualidade estética musical improvisativa (se for o caso).	10,17 Pontos
Não ter sido selecionado em outros editais do ICSL lançados em 2024 (considerando o objetivo de fomentar a participação de artistas ainda não contemplados em editais da autarquia).	3 Pontos
13,17 Pontos	

3. DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

3.1. Fica divulgada a classificação preliminar das bandas/grupos/duos/solo, que atingiram maior pontuação para as propostas apresentadas e observados os critérios dispostos no edital de abertura, conforme quadros que seguem:

CATEGORIA: BANDAS LOCAIS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º CLASSIFICADO	LACRE VIOLADO	19,17
2º CLASSIFICADO	SOMOS VOZES	15,84
3º CLASSIFICADO	GAUDÉRIOS DO SUL	15,34
4º CLASSIFICADO	2GETHERDUO	14,67
5º CLASSIFICADO	LOUVOR IBT	14,17
6º CLASSIFICADO	CONEXÃO MUSICAL	13,17
7º CLASSIFICADO	JUNIOR E SORATTO	13,00





INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



CATEGORIA: ARTISTAS SOLO E DUOS

CLASSIFICAÇÃO	NOME DA BANDA/GRUPO	PONTUAÇÃO
1º CLASSIFICADO	ALEX STOCCO	15,17
2º CLASSIFICADO	THE ROCKS MASTERS	13,50
Suplente	EVANDRO PIVA	12,17

4. DA ORDEM E HORÁRIOS DE APRESENTAÇÃO

4.1. Fica divulgada, em caráter preliminar, a tabela abaixo contendo as datas e horários de apresentação das bandas/grupos/solo selecionadas:

CATEGORIA	SELECIONADOS	DATA DA APRESENTAÇÃO
Artistas Solos e Duos Locais	ALEX STOCCO	05 de dezembro – Período Noturno 20h00
Artistas Solos e Duos Locais	THE ROCKS MASTERS	05 de dezembro – Período Noturno 21h30
Grupos ou Bandas Locais	CONEXÃO MUSICAL	08 de dezembro – Período Vespertino 16h00
Grupos ou Bandas Locais	JUNIOR E SORATTO	08 de dezembro – Período Vespertino 17h30
Grupos ou Bandas Locais	GAUDÉRIOS DO SUL	12 de dezembro – Período Noturno 20h00
Artistas Solos e Duos Locais	EVANDRO PIVA*	12 de dezembro – Período Noturno 21h30
Grupos ou Bandas Locais (destinadas à música gospel)	LOUVOR IBT	15 de dezembro – Período Vespertino 16h00
Grupos ou Bandas Locais	SOMOS VOZES	19 de dezembro – Período Noturno 20h00
Grupos ou Bandas Locais	LACRE VIOLADO	19 de dezembro – Período Noturno 21h30

* Proposta remanejada de acordo com o item 8.2.2 do edital de abertura.

5. DOS RECURSOS

5.1. O proponente interessado terá os dias **09 e 10 de novembro de 2024** para apresentar requerimento de reconsideração devidamente justificado quanto à classificação preliminar, através do e-mail icsl@saoulourenco.sc.gov.br

5.2. A confirmação de recebimento dos recursos poderá ser feita através do contato de Whatsapp (49) 3344-8526, com resposta no dia útil subsequente.

5.3. Os recursos serão analisados pela Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 050, de 16 de outubro de 2024 - ICSL.





INSTITUTO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO
MUNICÍPIO DE SÃO LOURENÇO DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA



5.4. Após análise de eventuais recursos será publicado edital contendo a classificação final e divulgação final dos horários das apresentações, oportunidade em que os selecionados deverão confirmar a participação no evento.

5.4.1. As atrações que não confirmarem sua apresentação no período a ser indicado serão desclassificadas.

São Lourenço do Oeste, SC, 07 de novembro de 2024.

EVERTON LUIZ LOVERA
Presidente do ICSL





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F2BC-B55D-651B-D327

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ EVERTON LUIZ LOVERA (CPF 064.XXX.XXX-50) em 07/11/2024 11:23:59 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://saolourencodoeste.1doc.com.br/verificacao/F2BC-B55D-651B-D327>