

**EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA APRESENTAÇÃO VIRTUAL DURANTE AS FESTIVIDADES DE ANIVERSÁRIO DE 62 ANOS DE SÃO LOURENÇO DO OESTE/SC**

*Homologa as inscrições e divulga os músicos e grupos musicais selecionados para Apresentação Virtual, durante as festividades de aniversário de 62 anos de São Lourenço do Oeste.*

**GIZELE KALINOSKI**, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e da Lei nº 2.382/2018,

**CONSIDERANDO** que a equipe técnica do Instituto Cultural de São Lourenço analisou as inscrições e avaliou a documentação encaminhada pelos proponentes, efetuando a pontuação das propostas inscritas nesta seleção, conforme itens 5.1 e 5.2 do Edital para Seleção de Músicos e Grupos Musicais para Apresentação Virtual durante as Festividades de Aniversário de 62 anos de São Lourenço do Oeste/SC;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A RELAÇÃO DE MÚSICOS E GRUPOS MÚSICAIS SELECIONADOS** para Apresentação Virtual, a ser realizada na data de 25 de julho de 2020, às 18 horas, no Teatro Professor Arno Ignácio Etges, localizado nas dependências do Centro de Eventos Governador Luiz Henrique da Silveira, conforme segue:

**1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES**

1.1. Ficam deferidas e homologadas as seguintes inscrições realizadas pelos músicos e grupos musicais no processo de seleção para Apresentação Virtual, a ser realizada na data de 25 de julho de 2020, às 18 horas, no Teatro Professor Arno Ignácio Etges, localizado nas dependências do Centro de Eventos Governador Luiz Henrique da Silveira, conforme segue:

Nº Inscr.	Nome do Proponente	Nome Artístico	Nº de integrantes do projeto	Valor de premiação (R\$)*	Situação da inscrição
01	Gabriel Suzin	Gabriel Suzin	01	R\$ 300,00	Deferida
02	Danimar Guerra	Cera Quente	04	R\$ 1.200,00	Deferida
03	Luciana Colombi	Lu e Júnior	04	R\$ 1.200,00	Deferida
04	Rafael Soratto	Júnior César e Soratto (e banda)	05	R\$ 1.500,00	Deferida
05	Gilmar Tiburcio Marques	Banda Planeta Som	09	R\$ 2.700,00	Deferida

06	Emerson Luis Aguiar de Lima	Emerson Lima	01	R\$ 300,00	Deferida
07	Evandro Carlos Dal Piva	Evandro Piva	02	R\$ 600,00	Deferida
08	Fernando Pinto	Luiz Gustavo e Fernando (e banda)	05	R\$ 600,00**	Deferida
09	Jaimor Squina Lima	Alex Jr.	01	R\$ 300,00	Deferida
10	Valdir Nicolau Oliveira Lima	Pertônico	01	R\$ 300,00	Deferida
<b>Valor Total</b>				<b>R\$ 9.000,00</b>	

\* Premiação a ser distribuída entre os integrantes inscritos, a depender da efetiva participação na Apresentação Virtual, conforme disposto no Edital.

\*\* Obs.: Pagamento de duas cotas de premiação, considerando que os músicos de apoio integram outro projeto, conforme item 7.1 do Edital.

## 2. DA SELEÇÃO

2.1. Considerando que, conforme demonstrado no quadro anterior, o número de inscritos não ultrapassou o recurso financeiro destinado para a seleção, todos os projetos inscritos ficam selecionados para participarem da Apresentação Virtual.

2.2. Deste modo, fica divulgada a pontuação obtida pelos músicos e grupos musicais selecionados para a apresentação virtual, a ser realizada na data de 25 de julho de 2020, às 18 horas, no Teatro Professor Arno Ignácio Etges, localizado nas dependências do Centro de Eventos Governador Luiz Henrique da Silveira, conforme segue:

<b>GABRIEL SUZIN - INSCRIÇÃO Nº 01</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	02 pontos
Gravação de Single.	02 pontos
<b>Total</b>	<b>09 pontos</b>

<b>CERA QUENTE - INSCRIÇÃO Nº 02</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	03 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do	08 pontos

proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	03 pontos
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	02 pontos
<b>Total</b>	<b>17 pontos</b>

<b>LÚ E JÚNIOR - INSCRIÇÃO Nº 03</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01 ponto
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	05 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>07 pontos</b>

<b>JÚNIOR E SORATTO (E BANDA) - INSCRIÇÃO Nº 04</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	04 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	01 ponto
<b>Total</b>	<b>08 pontos</b>

<b>PLANETA SOM - INSCRIÇÃO Nº 05</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	04 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do	24 pontos

proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	40 pontos
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	16 pontos
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>85 pontos</b>

<b>EMERSON LIMA - INSCRIÇÃO Nº 06</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	02 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	03 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>06 pontos</b>

<b>EVANDRO PIVA - INSCRIÇÃO Nº 07</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	04 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	05 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>10 pontos</b>

<b>LUIS GUSTAVO E FERNANDO (E BANDA) - INSCRIÇÃO Nº 08</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01 ponto
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional	02 pontos

no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>04 pontos</b>

<b>ALEX JUNIOR - INSCRIÇÃO Nº 09</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	01 ponto
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	04 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>06 pontos</b>

<b>PERTÔNICO - INSCRIÇÃO Nº 10</b>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
Envio dos arquivos solicitados como anexos, apresentação do repertório e de histórico de apresentações do grupo ou banda.	01 ponto
Tempo de existência do grupo ou banda, mediante comprovação de arquivos (por ex. jornais, folders, prints de redes sociais, etc.).	04 pontos
Material que demonstre reconhecimento - considerando a sede do proponente - fazendo menção à atuação da banda no contexto regional no período compreendido entre 01/01/2018 até o ato da inscrição.	02 pontos
Gravação de Álbum Completo (comprovada).	--
Gravação de EP ("Extended Play").	--
Gravação de Clipe.	--
Gravação de Single.	--
<b>Total</b>	<b>07 pontos</b>

### 3. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

3.1. Diante da publicação da relação de músicos e grupos musicais selecionados para a Apresentação Virtual, com a pontuação correspondente, fica aberto o prazo de 48 (quarenta e oito) horas, iniciando em **02 de julho de 2020**, para apresentação de pedido de reconsideração quanto à pontuação obtida, junto à equipe técnica do Instituto Cultural de São Lourenço, por meio de requerimento escrito e fundamentado encaminhado no correio eletrônico [icsl@saolourenco.sc.gov.br](mailto:icsl@saolourenco.sc.gov.br)

3.2. Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, a **divulgação final dos selecionados**, juntamente com **horário das apresentações**, ocorrerá **a partir de 06 de julho de 2020**.

São Lourenço do Oeste, SC, 30 de junho de 2020.

---

**GIZELE KALINOSKI**  
Presidente do ICSL