

ERRATA AOS EDITAIS DE PUBLICAÇÃO DAS INSCRIÇÕES SELECIONADAS, DE PUBLICAÇÃO DO CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES E DE PUBLICAÇÃO DO CRONOGRAMA DE ENSAIOS PARA O 1º FESTIVAL DE DANÇA DE SÃO LOURENÇO DO OESTE/SC.

JADER GABRIEL IORIS, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, do Município de São Lourenço do Oeste, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, conferidas, dentre outros dispositivos, pela Lei Complementar nº 81/2007;

CONSIDERANDO que a coreografia “Diamante Rosa”, cuja proponente é Elizangela Senem, se inscreveu para participar da categoria *Grupo Jazz Infantil*;

CONSIDERANDO que nos editais anteriores, por equívoco, a coreografia “Diamante Rosa”, cuja proponente é Elizangela Senem, constou como inscrita na categoria *Grupo Jazz Junior*, logo, desenquadrada da sua categoria de inscrição;

CONSIDERANDO que o Grupo de Dança Vivenciarte – Dep. Cultura de Nova Erechim, inscrito na categoria *Grupo Jazz Infantil*, com a coreografia “Let’s Rock”, manifestou a desistência da participação no 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste;

CONSIDERANDO a possibilidade de substituição dos horários de ensaio e apresentação do Grupo de Dança Vivenciarte – Dep. Cultura de Nova Erechim, com a coreografia “Let’s Rock”, pela coreografia “Diamante Rosa”, cuja proponente é Elizangela Senem, haja vista se tratarem da mesma categoria, sendo desnecessária a reorganização dos horários de ensaio e apresentação das demais companhias de dança;

CONSIDERANDO o teor da Súmula nº 473 do Supremo Tribunal Federal no sentido de que “a administração pode anular seus próprios atos, quando eivados de vícios que os tornem ilegais, porque deles não se originam direitos; ou revoga-los, por motivo de conveniência e oportunidade, respeitados os direitos adquiridos, e ressalvada, em todos os casos, a apreciação judicial”;

CONSIDERANDO que a hipótese em tela versa acerca do mérito administrativo, sendo a retificação oportuna e conveniente para a adequação dos editais, apresentações e ensaios do 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste;

TORNA PÚBLICA a retificação dos Editais de Publicação das Inscrições Seleccionadas, de Publicação do Cronograma de Apresentações e de Publicação do Cronograma de Ensaios para o 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste/SC, nos seguintes termos:

Fica retificado o Edital de Publicação das Inscrições Selecionadas para o 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste/SC, publicado em 05 de abril de 2023, no Diário Oficial dos Municípios de Santa Catarina, página nº 2084, edição nº 4174, passando a constar com a seguinte redação:

1. DAS INSCRIÇÕES RECEBIDAS

1.2. Tabela de Inscrições

Nº Insc.	Responsável pela Inscrição	CPF/CNPJ	Categoria	Gênero	Sub-gênero	Nome da Coreografia
030	Elizangela Senem	**553.016/0001- **	Infantil	Jazz	Grupo	Diamante Rosa

Fica retificado o Edital de Publicação do Cronograma de Apresentações para o 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste/SC, publicado em 02 de maio de 2023, no Diário Oficial dos Municípios de Santa Catarina, página nº 1579, edição nº 4198, passando a constar com a seguinte redação:

3. DO CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES REFERENTES AO DIA 27 DE MAIO DE 2023 (SÁBADO)

3.13. Jazz Grupo Infantil

Ordem de apresentação	Grupo	Cidade	Coreografia	Coreógrafa (o)
19ª	Studio Bio Dança Elizangela Senem	Francisco Beltrão - PR	Diamantes Rosa	Adrieli Matias dos Santos

Fica retificado o Edital de Publicação do Cronograma de Ensaios para o 1º Festival de Dança de São Lourenço do Oeste/SC, publicado em 17 de maio de 2023, no Diário Oficial dos Municípios de Santa Catarina, página nº 1681, edição nº 4213, passando a constar com a seguinte redação:

1. DOS HORÁRIOS DE ENSAIOS

1.8 Dos horários de ensaio para sábado (27 de maio de 2023):

Escola/Grupo	Cidade/UF	Responsável	Horário de Ensaio
Studio Bio Dança Elizangela Senem	Francisco Beltrão/PR	Adrieli Matias dos Santos	13:56 - 14:09

São Lourenço do Oeste/SC, 24 de maio de 2023.

Jader Gabriel Ioris
Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço

Adriana Biazussi Lolatto
Coordenadora de Atividades Artísticas e Culturais