

EDITAL DE HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E DIVULGAÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR DA SELEÇÃO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL Nº 01/2021 - ICSL

Homologa as inscrições e divulga a classificação preliminar da seleção de obras audiovisuais com o cofinanciamento do Instituto Cultural de São Lourenço.

ALINI CRISTINA CADORIM BONETTI, Presidente do Instituto Cultural de São Lourenço, de São Lourenço do Oeste/SC, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições legais, nos termos da Lei Complementar nº 81/2007 e do artigo 1º, inciso II, alínea “h”, da Lei nº 2.382/2018;

CONSIDERANDO a emissão da Ata nº 01, pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação de Produção Audiovisual, designada pela Portaria nº 012, de 23 de abril de 2021 - ICSL;

Resolve tornar pública a **HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES E A CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR** obtida pelos proponentes inscritos para o Edital de Seleção e Premiação para Produção Audiovisual nº 01/2021- ICSL, conforme segue:

1. DA HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

1.1. Ficam deferidas e homologadas as seguintes inscrições realizadas através do Edital de Seleção e Premiação para Produção Audiovisual nº 01/2021- ICSL, conforme segue:

Inscrição	Nome da Proposta/categoria	Responsável	CPF/CNPJ	Valor R\$	Situação
01	Hoje eu Sei (videoclipe)	Ariberto Rigo	687.665.729-91	3.300	Deferida
02	Videoclipe Hino de São Lourenço	Mega Produções	03.389.653/00001-00	3.000	Deferida
03	Documentário Thalya Dall Agnol	Thalya Dall Agnol	125.921.079-08	2.800	Deferida
04	Obra sobre obra - Uma abordagem investigativa acerca dos efeitos sociais e culturais causados pela pista de skate de São Lourenço do Oeste (Documentário)	Janieli Piccinin	090.369.079-93	3.000	Deferida
05	Áudio e Visual (videoclipe)	Danimar Guerra (Suborno Nacional)	080.752.929-01	3.000	Deferida

1.2. Não houve inscrições indeferidas.

2. DA PONTUAÇÃO

2.1. Fica divulgada a pontuação obtida pelas propostas inscritas através do Edital de Seleção e Premiação para Produção Audiovisual nº 01/2021- ICSL, de acordo com os critérios dispostos no item 8 do referido edital e em conformidade a Ata de Avaliação nº 01, emitida em 14 de maio de 2021, pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação de Produção Audiovisual, conforme segue:

Inscrição 01:

HOJE EU SEI		
ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	7.5
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	7.5
III	Valor da Proposta.	1
Totalidade da pontuação		16

Inscrição 02:

VIDEOCLÍPE HINO DE SÃO LOURENÇO		
ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	6
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	6.5
III	Valor da Proposta.	3
Totalidade da pontuação		15.5

Inscrição 03:

DOCUMENTÁRIO THALYA DALL AGNOL		
ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	8

II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	8.5
III	Valor da Proposta.	3
Totalidade da pontuação		19.5

Inscrição 04:

OBRA SOBRE OBRA - UMA ABORDAGEM INVESTIGATIVA ACERCA DOS EFEITOS SOCIAIS E CULTURAIS CAUSADOS PELA PISTA DE SKATE DE SÃO LOURENÇO DO OESTE (Documentário)		
ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	9
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	9
III	Valor da Proposta.	3
Totalidade da pontuação		21

Inscrição 05:

ÁUDIO E VISUAL (SUBORNO NACIONAL)		
ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	6
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	6
III	Valor da Proposta.	3
Totalidade da pontuação		15

3. DA CLASSIFICAÇÃO E DAS PROPOSTAS PRELIMINARMENTE ESCOLHIDAS

3.1. Ficam assim classificadas, as propostas inscritas para a presente seleção, de acordo com a pontuação obtida:

Classificação	Nome da Proposta/categoria	Responsável CPF/CNPJ	Modelo da Proposta	Pontuação
1º	Obra sobre obra - Uma abordagem investigativa acerca dos efeitos sociais e culturais causados pela pista de skate de São Lourenço do Oeste	Janieli Piccinin 090.369.079-93	Documentário	21
2º	Documentário Thalya Dall Agnol	Thalya Dall Agnol 125.921.079-08	Documentário	19.5
3º	Hoje eu Sei	Ariberto Rigo 687.665.729-91	Videoclipe	16
1º Suplente	Videoclipe Hino de São Lourenço	Mega Produções 03.389.653/00001-00	Videoclipe	15.5
2º Suplente	Áudio e Visual	Danimar Guerra (Suborno Nacional) 080.752.929-01	Videoclipe	15

4. DO REQUERIMENTO DE RECONSIDERAÇÃO

4.1. Diante da publicação da pontuação, bem como da classificação com a relação das propostas selecionadas, o interessado terá os dias **19 e 20 de maio de 2021**, para apresentar pedido de reconsideração, junto à Comissão de Acompanhamento e Avaliação de Produção Audiovisual, por meio de requerimento escrito e fundamentado, a ser encaminhado no correio eletrônico icsl@saolourenco.sc.gov.br.

4.2. Após analisados eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final será divulgado nos mesmos órgãos de imprensa, abrindo-se automaticamente o prazo para que os artistas e grupos vencedores confirmem o interesse em produzir a proposta selecionada, através do e-mail icsl@saolourenco.sc.gov.br

São Lourenço do Oeste, SC, 17 de maio de 2021.

ALINI CRISTINA CADORIM BONETTI
Presidente do ICSL

Publicado no DOM/SC

Dia ____/____/____

Lenir Fátima Cruzetta
Analista Administrativo
Matrícula nº 3062/02