

Ata Nº 01 da Comissão de Acompanhamento e Avaliação de Produção Audiovisual

Aos quatorze dias do mês de maio de 2021, às 10h, reuniram-se na sala de reuniões do Instituto Cultural de São Lourenço, os membros designados pela portaria nº012/2021, acompanhados pela Presidente do Instituto Cultural, com a finalidade de deferir e avaliar as inscrições submetidas ao Edital de Seleção e Premiação para Produção Audiovisual nº01/2021- ICSL.

Dando início ao processo, a Comissão escolheu o membro Lourenço Rômulo Innocêncio Neto para presidir os trabalhos desta comissão. Partindo para a análise dos documentos submetidos, percebeu-se a inscrição de cinco propostas, sendo elas as abaixo descritas, cumprindo todas com o total preenchimento das informações no ato da inscrição e portanto estando todas deferidas.

Inscrição	Nome da Proposta/categoria	Responsável	CPF/CNPJ	Valor R\$	Situação
01	Hoje eu Sei (videoclipe)	Ariberto Rigo	687.665.729-91	3.300	Deferida
02	Videoclipe Hino de São Lourenço	Mega Produções	03.389.653/00001-00	3.000	Deferida
03	Documentário Thalya Dall Agnol	Thalya Dall Agnol	125.921.079-08	2.800	Deferida
04	Obra sobre obra - Uma abordagem investigativa acerca dos efeitos sociais e culturais causados pela pista de skate de São Lourenço do Oeste (Documentário)	Janieli Piccinin	090.369.079-93	3.000	Deferida
05	Áudio e Visual (videoclipe)	Danimar Guerra (Suborno Nacional)	080.752.929-01	3.000	Deferida

Na sequência, em posse dos documentos compartilhados via link no momento da inscrição, a comissão passou ao julgamento das propostas submetidas, ficando definida a seguinte pontuação para cada proposta.

Inscrição 01 – Hoje eu Sei

ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	7.5
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma	7.5

	projeção futurista.	
III	Valor da Proposta.	1
Total		16

Inscrição 02 – Videoclipe Hino de São Lourenço

ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	6
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	6.5
III	Valor da Proposta.	3
Total		15.5

Inscrição 03 - Documentário Thalya Dall Agnol

ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	8
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	8.5
III	Valor da Proposta.	3
Total		19.5

Inscrição 04 - Obra sobre obra - Uma abordagem investigativa acerca dos efeitos sociais e culturais causados pela pista de skate de São Lourenço do Oeste (Documentário)

ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	9
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	9
III	Valor da Proposta.	3
Total		21

Inscrição 05 – Áudio e Visual (Suborno Nacional)

ITEM	CRITÉRIOS	Pontuação
I	Criatividade, inovação e originalidade da proposta. Serão levados em consideração a composição do roteiro, do áudio ou trilha e dos elementos técnicos fornecidos no formulário de inscrição.	6
II	Elementos encontrados no material que retratem o noroeste catarinense, principalmente o município de São Lourenço do Oeste, sejam estes elementos traços identitários da colonização, arquitetura, culinária, cultura local, ou, até mesmo em uma projeção futurista.	6
III	Valor da Proposta.	3
Total		15

- Considerações levantadas pela comissão:

Sobre a pontuação atribuída a cada proposta, a comissão identificou o projeto de maior relevância sociocultural à inscrição nº04, pelo diálogo plural proposto entre o skate e a sociedade lourenciana, além da criação de uma obra artística valendo-se da técnica “string art”.

Sobre a inscrição nº 03, observou-se a importância de retratar a artista Thalya em um formato diferente do videoclipe, trazendo as suas vivências, carreira musical, depoimentos de outros artistas de São Lourenço do Oeste, valorizando patrimônios culturais locais pelos quais a mesma participou, bem como, a possibilidade de ter abraçado oportunidades e assim ter desenvolvido suas habilidades artísticas.

Sobre a inscrição nº 01, observou-se o estilo musical relacionado às manifestações artísticas musicais regionais relacionando cenários e espaços do município à produção.

Sobre a inscrição número 02, considerou-se a que, sendo o hino um símbolo oficial do município, elenca-se a preocupação com os possíveis desdobramentos dessa representação, visto o Instituto Cultural instrumento de fomento da proposta, não caracterizando uma releitura e tendo exclusivamente a composição das imagens como elemento autoral.

Acerca da inscrição número 05, embora esta se encontra em consonância com o edital, avaliou-se a que menos justifica, no corpo do storyboarding e nos critérios citados que envolvem o diálogo entre os elementos representativos locais/regionais, que envolvam a construção do tema proposto.

Após as análises, fica estabelecido o seguinte quadro de pontuação:

Classificação	Nome da Proposta/categoria	Responsável CPF/CNPJ	Modelo da Proposta	Pontuação
1º	Obra sobre obra - Uma abordagem investigativa acerca dos efeitos sociais e culturais causados pela pista de skate de São Lourenço do Oeste	Janieli Piccinin 090.369.079-93	Documentário	21
2º	Documentário Thalya Dall Agnol	Thalya Dall Agnol 125.921.079-08	Documentário	19.5
3º	Hoje eu Sei	Ariberto Rigo 687.665.729-91	Videoclipe	16
1º Suplente	Videoclipe Hino de São Lourenço	Mega Produções 03.389.653/00001-00	Videoclipe	15.5
2º Suplente	Áudio e Visual	Danimar Guerra (Suborno Nacional) 080.752.929-01	Videoclipe	15

Nada mais havendo a tratar, eu Rennã, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada pelos membros e encaminhada à procuradoria municipal para os encaminhamentos necessários.

São Lourenço do Oeste/SC, 14 de maio de 2021.

Rennã Higor Fedrigo Secretário	Lourenço Rômulo Innocêncio Neto Presidente da Comissão
Everton Luiz Lovera Membro	Roveli Bichels Membro
Alini Cristina Cadorim Bonetti Presidente do ICSL	